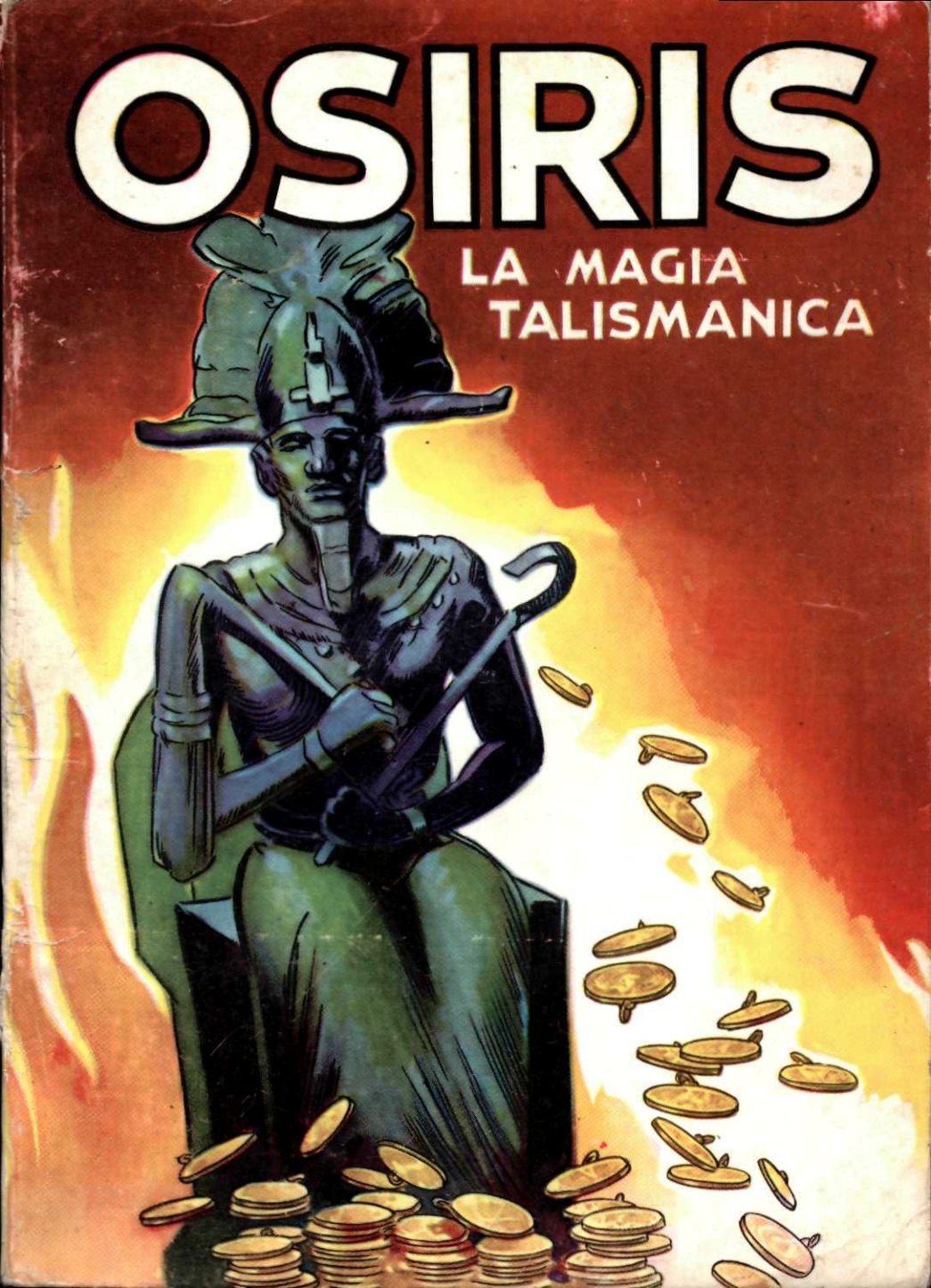
OSIRIS

LA MAGIA TALISMANICA



oteca
Esoteric

OSIRIS

La Magia de los Talismanes

Este libro ha sido fragmentado de los muchos que circulan por el mundo, su traducción y adaptación están tomadas de varios idiomas, considerándose el más completo de los publicados hasta nuestros días.

La compilación y traducción de esta obra ha sido realizada por los eminentes profesores:

C. NISDAF y L. M. FAROTT.

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

© Editorial Caymi — Buenos Aires 1973

Impreso en la Argentina Printed in Argentine

C. NISDAF y L. M. FAROTT

OSIRIS

La Magia de los Talismanes

15 de Noviembre 1149

Buenos Aires

La ciencia talismánica es antiquísima, su origen se pierde en la oscuridad de los tiempos. En la India, en la Caldea en Asiria y en Egipto, tuvo esta ciencia gran preponderancia. El insigne arqueólogo Laurent, en su importante obra titulada *La Magie Chez Les Chaldeo-Assyriens*, cree que los monstruos y los animales gigantescos colocados en las puertas de los templos no eran más que figuras talismánicas, las cuales poseían el poder misterioso de guardar los tesoros encerrados y el de ahuyentar a los malhechores, a los fantasmas, a los malos espíritus, etc.

PROLOGO

LOS MISTERIOS DE LOS TALISMANES

(Las Lágrimas de los Astros)

Lectores amigos:

Una convicción antigua, más que antigua, legendaria, nos asegura que las piedras preciosas, son las lágrimas de los astros que sirven de plafón al firmamento. De ahí emana la creencia de que los amuletos y talismanes adquieren su incontrastable poder, pues podemos decir que es la naturaleza quien dispone y CREA EL DESTINO de cada hombre. Apenas puede nuestra inteligencia, aunque la agucemos en grado sumo, destacar la influencia de estos pequeños adminículos que tienen el mágico poder de las regiones *astrales*

Es preciso asesorar al lector acerca del origen de estas simbólicas medallas que, aparentemente son vulgares objetos, que a nuestra vista no tienen más importancia que la esencial, la que materialmente tenemos ante nuestra comprensión para que sea tasada como un objeto vulgar. Pero, ya lo dice el gran sabio Nietzsche: "Lo que tiene precio no tiene valor". En este proemio, trataremos de reflejar en el espíritu del lector, la importancia de esta prevención, pues no es posible que apliquemos a ciegas la influencia de los talismanes.

Podríamos citar los nombres de muchos sabios de la antigüedad, Salomón, en primer término, que han concedido a los talismanes su poder o influencia sobre todas las criaturas humanas.

Los hebreos, los sirios, caldeos y otras razas de Oriente y Occidente, desde el nacimiento del mundo, han estado de acuerdo en que cada talismán comprendía un poder misterioso, oculto y que según se maneje su influencia, puede proporcionar muchas ventajas en la vida cotidiana del hombre.

Es también un arte la acción talismánica, y debido a su magnetismo natural, se han realizado en el Universo, muchas cosas que parecían imposibles o simplemente sobrenaturales; se han visto cristalizar ante el asombro de los descreídos. Dice el Doctor en ciencias ocultas Horo-Hito-Lang, de las grandes academias chino-nipón con sede en muchas regiones del Imperio Celeste, Arabia y Palestina, que no hay poder humano capaz de probar que todos los hechos que le ocurren son dictados por su destino natural... Eso viene a iluminarnos en el sentido de que no debemos descartar la influencia maléfica o benéfica de los talismanes que nos ayudarán o auxiliarán cuando nos haga falta evitar males o defendernos de los enemigos que se cobijan en la sombra.

¿DE DONDE PROVIENEN LOS TALISMANES?

Nada conseguirá el lector con que historiásemos ahora el origen de los talismanes, que desde tiempo inmemorial han servido y sirven a las personas clarividentes para ayudar a su existencia común.

Los más famosos sabios, aconsejan continuamente la colaboración de estos poderosos auxiliares del hombre. Muchos usan en realidad armas de defensa —nos referimos a las de fuego y cortantes—, para defender altos intereses de la existencia humana, pero los que siguen una tradición de sabios inmortales como Hanz Flebber —radicado en Flandes— o de Nicha Kamellosky, incansable peregrino de las ciencias ocultas que ha paseado por el mundo la gloria de sus grandes experimentos, ésos, repetimos, llegarán

a preservarse en la vida de todo mal inexplicable, cuando nos encontramos en conflictos que no sabemos explicarnos.

Por eso, vamos a detallar una por una las cualidades que reúnen en sí todos los talismanes que responderán fielmente a las exigencias de los interesados.

Es preciso llevar a cabo todo lo que exponemos en estas líneas porque ellas son las leyes mágicas. "Las leyes de la magia no pueden fallar siempre que se cumplan las instrucciones", dijo Mortimet, el egipcio que cedió su palacio de Angora para que en él se desarrollaran los estudios que pudieran poner en contacto a los espíritus con los seres humanos que desean concentrar en los talismanes la esencia o el magnetismo de los Poderes Astrales.

Por ello es que vamos a describir la definición de cada talismán, de acuerdo con las propiedades ultraterrenas, cuya hermandad con los elementos de lo desconocido es la base de nuestra prédica.

Repetimos que si no se complementan nuestras indicaciones —que son las leyes innegables de los Códigos de los más célebres Magos— puede resentirse el éxito del fin perseguido por nuestros lectores. Sin embargo, no dudamos que seguirán todos al pie de la letra las explicaciones que daremos y que tendrán como resultado una recompensa inmediata.

Los espíritus protectores —de los cuales hablaremos más adelante—, corresponden a cada planeta y cada individuo, están predestinados para definir su suerte o su destino, debido a la gran influencia de los talismanes, que no es sino lo que está escrito en el gran libro que existe en las aulas del Sumo Hacedor.

Que el lector concentre su atención para no perder detalle de nuestra descripción respecto al magnetismo que emana cada talismán.

Meses	*Días*	*Horas*	*Meses*	*Días*	*Horas*
Enero	28	10	Febrero	25	7
Marzo	25	7	Abril	24	11
Mayo	26	8	Junio	24	6
Julio	24	6	Agosto	26	8
Setiembre	18	9	Octubre	21	3
Noviembre	18	9	Diciembre	19	10

TALISMAN DEL AMOR

El verdadero ocultista, iniciado en los secretos de la alta Cábala y en los de la Astrología, puede fabricar por sí mismo y a su discreción toda clase de talismanes, sin sujetarse a las fórmulas descritas en los grimorios, pero el profano, al recurrir a ella, debe atenerse estrictamente a lo indicado por el maestro en el arte si no quiere exponerse a un fracaso inevitable. Paracelso fue uno de los cabalistas que más talismanes ha creado. Agrippa y su discípulo Pedro Albano, Cagliostro y otros muchos han dejado en sus obras diversas fórmulas talismánicas para obtener un mismo resultado.

EL DRAGON ROJO

Tenemos (ejemplo primero). El DRAGON ROJO (*forma redonda*). La palabra cabalística ABRACADABRA que lleva al dorso este dragón, según se cuenta, ha sido adjudicada por el Rey Salomón, por el más grande y sabio rey que tuvo la humanidad desde su nacimiento, cuya gran sabiduría la atribuimos a las ciencias ocultas. Luego que fue iniciado en todas las ciencias le hizo donación a la reina de Thebas de un dragón rojo de metal, hecho en tal forma, que el mismo Hiram, un excelente grabador de la época, quedó admirado. En nuestros días el dragón rojo nos sirve para destacarnos en la vida en cualquier hecho, en cualquier arte y en cualquier oficio. La familiaridad con el dragón rojo puede traernos además de la ventura de la ciencia toda la prosperidad a que el hombre tiene derecho en su paso por la vida.

Expuestas en forma sintética y breve las cualidades del Dragón Rojo, debemos añadir que no basta este simple talismán para pedir todas las gracias que necesitamos de los poderes ultraterrenos. No. Y vamos a destacar, para ayudar a nuestros lectores, las teorías del gran Mago Saadi Beck que dice: "El Dragón Rojo siempre tuvo concomitancia con el paño Mágico".

Supongamos que en una oportunidad nuestra situación económica pasa por un momento de crisis... ¿Qué hacer? Pues, sencillamente: cubrir el dragón rojo, en una habitación semioscura, con el paño mágico, y repetir estas palabras:

"Con el paño te cubro
y a tu poder recurro".

Debe cuidarse que el paño mágico esté completamente estirado sobre una mesa limpia y si es posible, realizar el hecho indi-

cado un sábado por la mañana en ayunas, no antes de las diez de la mañana.

Los efectos de dicha operación de magia oriental no tardarán en hacerse sentir.

Búsquese siempre los resultados en los negocios inmediatos. Si se viera que los efectos no se hacen sentir y la situación económica no lleva miras de mejorar, debe repetirse la operación y besar con unción el Dragón Rojo, que ha de responder fielmente a nuestras exigencias. Los espíritus que merecen la atención de los Poderes Superiores, deben tener fe ardiente en el paño mágico, que no ha de tardar en responder a las súplicas de los seres que sufren contratiempos financieros.

Por otra parte, si estamos en asuntos donde la ciencia tiene alguna ingerencia, además del paño mágico, puede recurrirse a la vela mágica. Ella puede encenderse durante 24 horas junto al Dragón cubierto por el paño mágico.

Téngase en cuenta que esta delicada operación es una fórmula magnética que no sólo puede dar buenos resultados, sino que nos traerá la ventura personal, como lo indica la definición o apología del Dragón Rojo.

Rogamos a los lectores interesados que no desmayen en sus ensayos, pues a veces si bien su eficacia no es lo bastante perfecta como desearía el ejecutor, no olviden que hay factores extraños a la magia o a los talismanes, que son considerados como el paño mágico, la tinta negra y otros complementos más que iremos enumerando poco a poco para que los lectores vayan teniendo una idea completa de las virtudes que poseen nuestras enseñanzas al través de nuestros textos.

En el arte de saber aplicar la magia que fluye de los talismanes radica la verdadera acción de los poderes que siempre han de corresponder a la consideración del lector que se propone, como los antiguos Caldeos, regir la existencia terrenal, siempre con los ojos fijos en la bóveda celeste que sirve de techo al mar... Esas enjundiosas frases son conceptos extractados de los grandes libros

sabios, plenos de luces en la inconmovible e irrefutable lógica de las doctrinas talismánicas.

Muy pronto ha de resplandecer para la vida interior del que confía en los amuletos, ese advenimiento de la verdad o felicidad que todos los seres humanos desean.

Es cuestión de perseverancia y de fe el triunfo de la magnética acción de los símbolos o amuletos. Pero, no olvidar los complementos, como hemos dicho más arriba con insistencia.

DE LOS ESPIRITUS Y DE LAS GRANDES REVELACIONES

Orientado ya el lector en las maneras de cómo debe imponer el valor que acreditan los talismanes, nos vemos obligados a poner en evidencia la constante fulguración de los astros y la afinidad de los espíritus con ellos.

El Can Mayor, según la constelación de los astros y según dicen astrólogos de la más remota antigüedad, puede definir o anticipar la suerte de un niño recién nacido. En esa forma, queda justificada la frase que tan elocuentemente dice que: Las perlas y los talismanes, son las lágrimas de los astros que las arrojan a la tierra. Hay que tener en cuenta que los astros, los amuletos y otros factores, como también la Varita mágica de la que nos ocuparemos en su oportunidad, forman los elementos indispensables para lograr lo que se desea sin mayor esfuerzo, pero, repetimos una vez más, sin los mencionados factores, nada se conseguiría.

Nos creemos en el deber de hacer todas estas advertencias, porque una gran experiencia así nos impone exponer.

"Nada hay imposible bajo la capa del sol, pero nada se consigue sin esfuerzo y sacrificio." —Hong-Kong-Liu.

LA MAGIA TALISMANICA Y EL MODERNISMO

Sin recurrir a la historia antigua, podemos afirmar que muchas revelaciones de personajes modernos nos dan la pauta de la eficiencia de los talismanes. Las crónicas del día nos hablan de que el ex-Rey Jorge V, como también el Rey de Italia y Bélgica y los de varias naciones balcánicas, han consultado el destino de sus naciones con magos y hechiceros versados en la magia negra y roja, como también han solicitado la adquisición de talismanes para que éstos pusieran de relieve la suerte que correrán en lo futuro, las alternativas de los acontecimientos que amenazan la paz universal.

Podemos asegurar que ya no es una creencia popular únicamente, sino que la evolución nos ha traído también el advenimiento de Reyes, Presidentes y Gobernadores, ávidos de someterse a la fuerza o ley talismánica que ya vive actualmente las más palpables influencias.

Eso que comprobamos al través de la prensa en general son hechos que corroboran nuestra prédica y que poco a poco llevarán al espíritu del lector la seguridad de que todos nuestros vaticinios van en pos de la gran verdad. Llegará y no está lejano el día en que se aplicarán los talismanes y demás complementos a las actividades que rigen los destinos de América. Ya se empiezan a sentir en nuestro continente —reflejo de la Europa que se renueva—, los chispazos clarividentes de las creencias ocultas que van imponiendo su precioso poder magnético y puramente celestial.

Ahora vamos a hacer otra exposición práctica para definir el poder de otro de los más poderosos talismanes. Y perdonen nuestros lectores si somos un poco exigentes en el sentido de ser tan minuciosamente detallistas, pero así lo exigen los sabios maestros que en la India preparan día a día las nuevas corrientes de ocultismo, magias variadas y amuletos de gran fuerza supermagnética, las cuales bajo los fulgores de Febo (Astro Rey, llamado Sol)

constituyen una nueva serie de estos talismanes "complementarios" que sometemos a la consideración y usanza de los que ansían triunfar en la vida, hermanando sus esfuerzos con la ayuda secreta de los talismanes. aVmos a hacer la apología de LA HERRADURA DE LA FORTUNA. No deben olvidarse las palabras del credo de la suerte. Son ellas: —"Audaces, fortuna, juvat", que representan la invocación del optimismo, la alegría y sobre todo de la fortuna. Quien lleva en su poder una herradura de la fortuna o la deja en un lugar determinado de su alcoba, nada tema en el sentido de ser vencido por la miseria o simplemente por los contratiempos.

Para ganar fácilmente dinero en toda clase de apuestas o juego: quien desee que le acompañe la fortaleza de espíritu para luchar en contra de los enemigos comunes; quien quiera llenar de oro sus bolsillos, debe confiar su destino a la herradura mágica que lleva en sí los misterios más profundos desde hace siglos... misterios que han sido revelados por los grandes magos de la antigua quiromancia. Oro, mucho oro en las arcas de quien confía en "Audaces, fortuna, juvat"...

Es ya muy conocida y difundida la reputación de la herradura de la suerte, que en el mundo se ha propalado como emblema de la esperanza y la felicidad, sobre todo en lo que se refiere a la fortuna, pues es preciso encauzar bien los positivos efectos de la herradura para que esta dé su resultado práctico. ¿Ejemplo? ¿Cómo llegar a poseer las verdaderas influencias de la herradura? ¿Cómo ayudarla en el juego de la lotería?

Tomen ustedes nota de esta fórmula. Primero: es preciso que en noche de luna, se escriba sobre un pergamino especial un nombre de astro. Puede ser el de MARTE, JUPITER o SATURNO.

En el pergamino mágico, que es preciso escribir con tinta especialísima, el nombre propio de la persona que desea remozar su suerte o simplemente probar fortuna para afrontar las necesi-

dades de la vida con una influencia eficaz que haga nuestra existencia más llevadera.

Como ya dijimos anteriormente, es necesario que no olvidemos la fórmula que ya comentamos.

La herradura de la fortuna, el pergamino y la tinta, son imprescindibles para lograr el propósito que enunciamos, o sea la suerte en los juegos, en el amor, en los negocios y hasta en la conquista de los afectos que nos niegan nuestros enemigos.

Nos dice un sabio francés, Vernier Boulagne, que sólo la tinta mágica detiene la acción de los enemigos, cuando éstos están en acecho en complicidad con las sombras. Muchos son los medios que pueden emplearse para contener los maleficios que desde tiempo inmemorial emplean nuestros detractores para obstruirnos el camino de la ventura. Por ello es que volvemos a recomendar el empleo de la herradura de la fortuna, siempre ayudada por la acción del pergamino y la tinta mágica.

Son estos tres elementos los grandes amigos de las personas sensatas que desean triunfar en la vida basando su porvenir en la independencia económica.

No olvidemos por un momento que de Salomón a los Reyes o Presidentes de las naciones democráticas todos van siguiendo la trayectoria que inició Moisés con su famoso y bíblico tablero de los destinos. Es preciso relacionar los acontecimientos para que nadie ponga en duda los poderes incontrastables de la ciencia talismánica.

Son muchos siglos de experiencia que forman el haber de la misma y cada día que pasa aumentan los creyentes que ponen en práctica los valores teóricos de los amuletos recomendados en este texto. En otro orden, podemos obtener más luz sobre la realización de los efectos vivos que se refieren a los talismanes, si nos interiorizamos serenamente de los capítulos que se refieren a los espíritus.

En esas definiciones que se relacionan con la divinidad, verán nuestros lectores que son muy grandes y apreciables las doctrinas que Salomón impuso a su generación, como también los más gran-

des quirománticos han previsto la relación de los astros y los espíritus celestes que se infiltran en la vida humana como lo hace el aire en los pulmones o como se desenvuelve la velocidad —sin ser vista—, para los ojos corpóreos, según mención del gran sabio Kant.

Al través de estas consideraciones, no dudamos que ya habrá advertido el amable lector que cada elemento que reviste la acción de los talismanes es parte integrante del fin que persigue cada interesado.

En estas serenas reflexiones debe verse nuestro afán de que cada uno halle lo que desea de sus auxiliares talismánicos, ya que ellos, siempre que se les ponga en condiciones, darán de sí todo lo que la naturaleza les ha concedido para dar o emitir.

EL ANILLO DE SALOMON

El más famoso de los talismanes es, sin duda alguna, el Anillo de SALOMON. El poder extraordinario de este célebre talismán es debido al santo nombre de Dios, que lleva grabado en caracteres inefables, caracteres que sólo aquel gran sabio pudo conseguir. El poseedor de este anillo lo puede alcanzar todo en este mundo: RIQUEZA, AMOR, PODER, SALUD, FELICIDAD, tal como los alcanzó el más sabio de los reyes. El secreto de su fabricación lo dejó escrito en un libro que solamente podían interpretarlo un número muy reducido de iniciados en la Magia Divina. La Fórmula de este anillo misterioso permaneció oculta durante muchos siglos, siendo patrimonio exclusivo de los hierofantes, los cuales la transmitían a los magos que, por sus altas cualidades, se habían hecho merecedores de tan valiosos beneficios. La Revelación del secreto tenía lugar en los subterráneos de los templos, y constituía el acto más solemne del ritual. Al recibiente se le exigía el juramento de no comunicar a nadie la fórmula talismánica (que se le comunicaba oralmente) como asimismo tampoco le era per-

mitido escribirla ni en caracteres comunes ni en signos cabalísticos. Sin embargo, a pesar de las precauciones de la citada secta, vino un día en que el secreto fue divulgado. En el año 1608 apareció impreso por primera vez (después de haber permanecido oculto durante tantos siglos) en un libro escrito en latín, titulado "PACTUM". El autor de esta obra extraordinaria es completamente desconocido, pero se echa de ver que fue un individuo de la asociación hermética que hizo traición al juramento prestado en el solemne acto de su iniciación. M. Picpus, en la Revista "La Lumière Astral" (París, setiembre de 1814), habló extensamente de este libro, hoy rarísimo, y lo calificó de "libro único". En la misma reseña se lee in extenso la fabricación del anillo salomónico. He aquí cómo se verifica. Esta delicada operación se empezará el primer domingo de primavera y se debe trabajar en ella durante los seis domingos siguientes. Procúrese la cantidad suficiente de oro puro para la fabricación del anillo, el cual tendrá el grandor necesario para poderlo poner en el dedo medio de la mano derecha. Envuélvase luego el anillo en una bolsa de seda amarilla y guárdesele así durante nueve días dentro de un cuerno de macho cabrío. Al llegar al noveno día consagrará el anillo de la manera siguiente: Debe estar solo en el aposento. En él tiene que haber una mesita de pino; cúbrase con un mantel blanco que no haya sido servido y por encima un vaso de finísimo cristal.

Tendrá, además, una rama de pino quemada que ha de servir de lápiz. Provisto de todos estos accesorios, empezará la ceremonia. Colocándose en el dedo medio de la mano derecha el anillo, trazará en seguida con el carbón de pino un círculo en cuyo centro debe quedar la mesa. Debiendo uno permanecer también dentro del círculo mientras dure la operación, del que no debe salir por ningún concepto; hay que tener muy en cuenta esta advertencia, pues el círculo que acaba de trazar lo pone al abrigo de las influencias maléficas que le acechan. Terminado el círculo, se toma el vaso con la mano izquierda, se sopla en su interior tres veces; se deja el vaso en la mesa, se coloca en su fondo el anillo, y con la mano derecha extendida, se tapa la boca del vaso y pronúnciase

con fe inquebrantable la fórmula de la consagración, que es como sigue: "¡Oh, talismán omnipotente! ¡Anillo que por tu concepción misteriosa sintetizas la esencia del Poder! ¡Oh, tú, Fuerza Creadora que por tus incesantes radiaciones sacas del Océano Divino tu tributo de energías! ¡Te conjuro, oh, Anillo de Salomón, le permitas asimilar el poder de aquel gran Rey a mi humilde persona! En tu honor, oh, Anillo misterioso, Inefable y Magnífico, mis manos extendidas sobre Ti emanan efluvios vitales. Las Partículas de vida que me animan se mezclan con las fuerzas que mantienen la vida del Macrocosmo entero. Hágase nuestra unión íntima y completa. Ese poder tuyo que yo me asimilo sea el Inseparable que vendrá en mi auxilio en todos mis trabajos y necesidades, y la Eterna Dispensadora de fuerzas que me hará triunfar de todos los obstáculos. Espíritu de Luz, Espíritu de Bondad, Espíritu de Sabiduría, Espíritu de Poder, Espíritu de Dicha, Espíritu de las Riquezas, Espíritu de Amor, que no eras más que uno con mi anillo, sélo siempre mientras viva activamente benéfica tu influencia; *concédeme el Poder y la Felicidad. Nada de injusto*, nada de perverso inspira mi súplica. El poder que prestes a... (aquí dirá su nombre y apellido) no lo emplearé en satisfacer *bajas pasiones, sino únicamente lo utilizaré para el Bien.* Te conjuro, oh Anillo de Salomón, y te ruego me seas propicio en mis honrados deseos, Shadai, Zenaoth, Adonai ¡Así sea!" Luego *someterá el anillo a los perfumes del sol, pronunciándose siete* (7) veces los nombres de los genios siguientes: Sakiel, Samuel, Micael, Anael, Rafael, Gabriel, Gaziel.

UNA SACERDOTISA

Como lo verán ustedes por los perfiles biográficos con que presentamos a la imagen estampada de la MADRE MARIA, sabremos que se trata de: Un alma privilegiada... Aquella hermana cuya mano derecha tenía la misma virtud divina de un hada legendaria, tiene también su imagen al servicio de la ventura de la especie humana. Por ello es que la reproducción de su rostro mágico en contacto con las personas que necesiten triunfar en la vida, con los que sufren, con los que desean bienes de fortuna, es un verdadero y poderoso influyente. La imagen de la madre María puede dar a quien la invoque no sólo felicidad terrenal, sino también una predisposición para la conquista de un lugar privilegiado en la vida de la eternidad.

Tenemos la seguridad de que hay muchas personas en nuestra ciudad y provincias que recordarán a esta sacerdotisa que hizo sus primeros ensayos en ciencias ocultas tomando como base la ciencia talismánica, que en las más grandes ciudades extranjeras tuvo su origen. Es necesario recordar con verdadero respeto el nombre de una de las más prestigiosas cultoras de la más profunda y difícil misión que no tiene competencia entre las otras manifestaciones de magias o doctrinas egresadas de los libros ancestrales, emitidos en los países más lejanos del hemisferio oriental.

Estúdiese con cautela la definición del talismán agraciado con la imagen de la hermana MARIA.

Observen los lectores que está bien claro el concepto que relaciona a este símbolo con la vida eterna... Se puede usar este talismán para desear y poseer bienes de fortuna, pero la fortuna mayor es llegar frente al sitial del TODOPODEROSO.

No hay en esto sino una sugerencia que se ha inspirado directamente en las virtudes talismánicas que rodean a la personali-

dad de la MADRE MARIA que, y esto es una simple indicación, puede neutralizar su poder con la varita mágica; un amuleto que condice perfectamente con las necesidades que un espíritu terrenal siente ante la perspectiva del eterno reposo... Un alma puede inmortalizarse. Eso depende de la disciplina moral que en vida colmó su ánimo. La varita mágica debe ser puesta en contacto con la imagen de la MADRE MARIA; por eso, aconsejamos que en la hora del reposo, después de mediodía, o simplemente cuando domine un silencio completo, se pongan ambas cosas, frente una de otra. La varita mágica, durante las horas silenciosas, emana el fluido que vierten los astros. Por tal circunstancia, tanto VENUS como MERCURIO vibran para las corrientes terrenales y es así cómo la imagen de la MADRE MARIA cobra su esplendor.

Es tiempo ya de que todas las alternativas de los talismanes sean auxiliadas por los signos o adminículos que refuerzan la base de un talismán como lo es la imagen de la sacerdotisa que, a pesar de su paso a la Eternidad, sigue ejerciendo desde el plano Astral los poderes de su privilegio magnético y puramente espiritual.

Con la íntima convicción de que todo lo expuesto ha de servir de guía para que nuestros lectores interesados logren el propósito de conseguir sus deseos, pasamos a citar un ejemplo de lo que pueden los astros.

LOS TALISMANES Y LA ASTROLOGIA

Por lo demás, se ha probado hasta la saciedad que los cuerpos celestes guardan ciertas relaciones de simpatía con otros diversos del planeta Tierra, es decir, que éstos están bajo la influencia sideral de aquéllos. Resulta probado también que la madera que ha sido cortada en determinada época cuando la luna ofrecía cuartocreciente o menguante, resiste más o menos la humedad y la acción del tiempo. El fenómeno de las mareas altas y bajas, tan conocido de todos, es otra prueba evidente de la influencia que obra

la luna sobre las aguas del mar. Se sabe además que la luna influye sobre la temperatura, sobre las menstruaciones, y ejerce una acción extraña sobre el cerebro de los neurasténicos, llamados por el vulgo personas "lunáticas". La influencia que ejercen las estrellas en las plantas se ha demostrado también prolijamente. El Docto Astrónomo de París, M. Charles Normann, publicó en "Le Matin" un artículo titulado "Rehabilitación de la Astrología", del cual copiamos las siguientes palabras: "Cuando la ciencia astro-"lógica se haya perfeccionado, se podrán predecir los acontecí-"mientos de la vida de un hombre con la precisión matemática "con que anunciamos ahora los eclipses". El ilustre profesor F. Tarrida del Mármol, escribió en setiembre de 1911 un artículo titulado: "LA NUEVA ASTROLOGIA". En él hace constar su autor que no tiene nada que ver con la astrología de los antiguos. Respetando su valiosa opinión, nos complacemos en copiar un fragmento de su interesante artículo. En éste trata de la predicción de los fenómenos sísmicos, y dice: "Se ha notado ya en distintas oca-"siones que los terremotos y las erupciones volcánicas suelen co-"rresponder a ciertas posiciones especiales de los planetas de nues-"tro sistema solar. Cuando estalló la catástrofe de San Francisco, "el 19 de abril de 1907, los planetas MERCURIO, MARTE, JU-"PITER y SATURNO, se hallaban en el mismo cuadrante de la "bóveda celeste, casi en línea recta, hallándose el Sol en medio de "dicho cuadrante. Además, la Luna penetró el mismo día en aquella "región del cielo, añadiendo su poderosa influencia a la de los "cinco planetas y del astro central. La coincidencia entre el nú-"mero crecidísimo de conjunciones planetarias durante los meses "de noviembre y diciembre de 1910 y enero de 1911, y las nume-"rosas catástrofes sufridas por nuestro pobre planeta durante el "mismo trimestre, no podían dejar de llamar poderosamente la "atención".

★

PODER MAGNETICO DE LOS ASTROS

Los antiguos reconocieron en los planetas tal poder, actividad e influencia, que generalmente designaron estos astros como los dioses de la naturaleza. Esta idea, tan singular a primera vista, de atribuir el divino poder a entes que parecen enteramente materiales, se halla fundada en la razón, y lo que es más aún, exactamente verdadera, como ha resultado de los trabajos de los iniciados más modernos, y particularmente de los de Carlos Fourier.

Se ha probado que todas las creaciones que se hallan en nuestro globo han sido producidas por los astros, obrando cada uno en el círculo de sus funciones e influencias particulares. Nótese bien que entendemos aquí la voz creación en un sentido muy diferente al que comúnmente se le atribuye: no queremos decir que los astros hayan sacado de la nada los elementos con que han constituido los seres animales, vegetales y minerales que viven sobre nuestro globo, sino que, hallando la materia ya preparada y dispuesta por anteriores operaciones, cada uno, en los límites de su actividad, ha formado de ella los seres y partes de seres que son de su atribución y dominio.

Y así se formaron primero los seres más elementales, cuando la materia bruta, sin estar elaborada por la actividad vital, no podía prestarse a la delicadeza de las combinaciones necesarias para la formación de organizaciones más elevadas, pues a medida que esa materia se iba perfeccionando por sus aplicaciones a funciones vitales de orden superior, adquirían la propiedad de poder ser empleadas para formaciones más delicadas, como por ejemplo, los que aparecieron primero fueron los minerales, después los vegetales inferiores, como musgo, liquen, etc.; luego los helechos y plantas herbáceas y al mismo tiempo los insectos, reptiles y animales incompletos, luego las plantas de orden más elevado, los grandes árboles de los bosques con los animales que los pueblan; finalmente el hombre, que es la criatura más perfecta.

De lo que podría deducirse que la materia seguirá perfeccio-

nándose siempre y que un tiempo llegará en que podrá servir para formar seres superiores al hombre, tanto como éste lo es sobre los demás animales. Pero la atenta observación de los fenómenos de la naturaleza nos deja plenamente tranquilos sobre este particular; porque la creación del hombre no ha sido producto de la función de tal o cual influencia o de tal astro en particular, sino por el contrario, de la función combinada de todos los astros e influencias, y lo que lo demuestra de un modo irrecusable es que se halla en el hombre lo que los antiguos llamaban un microcosmo; esto es, un compendio, un espejo, una repetición de toda la naturaleza por los huesos de su esqueleto; reproduce el radio mineral por sus uñas, cabellos y todas las vegetaciones naturales: el reino vegetal por su organismo corpóreo y pasional, y finalmente todo el reino animal porque resume él solo los atributos más varios y casi siempre en un plano más elevado. Así es que, en el orden físico, aunque ciertos animales estén dotados de mayor fuerza que él no hay ninguno, sin embargo, que él no llegue a cansar con el tiempo; el caballo, por ejemplo, que a primera vista parece que ha de trasladarse de un punto a otro con más rapidez que el hombre, lo hace efectivamente si es corta la distancia, pero si han de correr ambos un trecho algo dilatado, por ejemplo, ciento cincuenta o doscientas leguas, veráse cuál de los dos llegará primero y menos cansado, con tal que el hombre esté bien organizado y acostumbrado a andar, aunque el caballo sea el que mejor se encuentre.

CONTRA EL MALEFICIO

Es preciso que presten atención los lectores que se crean perseguidos por una fuerza diabólica y extraña. Para eso contamos en nuestro archivo talismánico con un verdadero defensor de los poderes del hombre. Se trata de un extraordinario acompañante de la causa de los buenos.

"Llave de los pactos". Para contrarrestar cualquier maleficio, para probar suerte en la lotería y en cualquier juego de azar, esta llave o talismán dominador es el más eficaz elemento que los seres humanos de cualquier clase social pueden utilizar como auxiliar indiscutible en tal sentido. Es preciso tener en cuenta que solamente la fe y la constancia fortificarán toda aspiración, siempre que ello tenga el fin moral y justo de todo aspirante que mantenga una línea de conducta dentro de las exigencias del medio y bajo la mirada de Dios.

Los maleficios son sencillamente las armas de los que combaten en la sombra, valiéndose de recursos diabólicos para contrarrestar a los buenos de sus acciones que el destino les ha otorgado, por eso es preciso ponerse en guardia y adquirir sin pérdida de tiempo "La llave de los pactos", que es algo así como una cortina de fuego que se enfrenta al mal. Pero, además de este práctico talismán, ofrecemos que sea secundada su acción con el famoso "Perfume mágico". No es precisamente que se deba perfumar el talismán, sino que este perfume debe llevarlo durante 24 horas en el pañuelo el lector interesado, para que sea saturada la suerte del que quiere sentir los efectos saludables de la "llave de pactos".

Desde época muy antigua la llave que nos ocupa está protegida por la influencia de los poderes mágicos o ultraterrenos. Nada podría servir, repetimos, sin la cooperación del perfume que ha de hermanar a ambos auxiliares de la verdadera ciencia que define la manera de defendernos de las influencias maléficas.

Dice un viajante del hemisferio que no conoce un perfume más eficaz que el llamado "mágico", producto de las plantas y flores que crecen en la selva más lejana de Etiopía.

Nunca como en estos momentos es preciso munirse de una llave que nos sea familiar en el sentido de guardarnos como es debido de las más extrañas fuerzas que nos empujan hacia el mal.

Muchos son los secretos de la naturaleza que ignoramos, por lo que, nos parece oportuno dar a conocer algunos detalles que nos han de asesorar en lo posible. Lean nuestra nomenclatura de secretos raros que la naturaleza involucra.

Son muchos y muy complicados. Va por separada la definición. Léase con atención y poniendo en nuestros informes la luz de la inteligencia.

SECRETOS IMPRESIONANTES DE LA NATURALEZA

El verdadero curioso que desee aprovechar los secretos más raros, más ocultos de la naturaleza, debe con efusión de corazón, abrir los ojos de su entendimiento sobre lo que le hemos expuesto con mucho cuidado y exactitud en este pequeño volumen.

Bien puede llamársele un tesoro universal, porque en su pequeñez encierra maravillas capaces de dar gusto a todo el género humano. El noble como el plebeyo, el negociante de la ciudad y de la provincia, el labrador de la campiña, el guerrero como el pacífico, el joven como la jovencita, la mujer encinta como la doncella, y sobre todo, como el buen conductor de familia, tomarán todo lo que mis propias experiencias han probado en su ventaja y por satisfacer sus más vivas inclinaciones y sus más ardientes deseos.

Pero, con el fin de guardar algún orden metódico en esta obra y de ponerla en un estado más útil y más agradable a mis lectores, distinguiré los asuntos cada uno separadamente, temiendo que la mezcla indiscreta cause una confusión embarazosa; quiere decir que tratando, por ejemplo, de los secretos del amor o de la guerra, propondré en seguida y sin interrupción lo que quisiera dar sobre estos objetos; o si por una conexión natural trato por otra parte de algunos secretos que convienen al amor a la guerra, advertiré a mis lectores, indicándoles los lugares donde podrán encontrar estos secretos.

Es bueno que advierta igualmente a mis lectores, que por mucho que parezcan asombrosos los secretos que les propongo en este volumen, no exceden las fuerzas ocultas de la naturaleza; es decir, de todos los entes creados y esparcidos por este vasto universo, sea en los cielos, en los aires, sobre la tierra o en las aguas; pues así como está escrito que el sabio dominará los astros por su prudencia, lo mismo se debe estar persuadido de que los astros, por sus amables influencias, utilizarán al sabio que será instruido sobre su ascendiente.

Más es menester saber que mediante el ascendiente de los astros deben entenderse sus favorables disposiciones entre sí como son sus aspectos o miradas, sus entradas y permanencias en los signos celestes. Por la palabra "astros" se entiende comúnmente los planetas que tienen su día propio en el transcurso de la semana: Urano por el Domingo; la Luna por el Lunes; Marte por el Martes; Mercurio por el Miércoles; Júpiter por el Jueves; Venus por el Viernes; Saturno por el Sábado.

Los que no han estudiado en las ciencias sublimes de la filosofía y astronomía podrán consultar los astrólogos o servirse de un buen almanaque cuando quisieran poner en práctica algún secreto que depende de los astros, a fin de que la exactitud en la operación facilite el suceso bueno, útil y favorable.

Que no se atribuya a la magia o diablura si en algunos de los maravillosos secretos que daré me sirva de ciertas palabras figuradas, pues tienen su virtud o eficacia independientemente de la magia, y los antiguos sabios hebreos se sirvieron de ellas con mucha religión; y la historia y la crónica de Francia nos trasmiten que el emperador Carlomagno, recibió de un Papa un librito que estaba compuesto de figuras y palabras misteriosas, de que ese príncipe se sirvió felizmente en una infinidad de ocasiones.

TALISMANES ESPECIALES

Tenemos a la vista, otro de los talismanes que van acompañados con los más meritorios. Vemos aquí una figura que interesa a primera vista. Se trata de uno de los más poderosos de la serie. Estúdiese detalladamente.

"El ancla misteriosa". La mascota infalible para hacerse obedecer y quitar los malos vicios. Cuando un buque detiene su marcha, cuando fondea la barca en puerto de paz, el ancla sumerge sus torneados picos y llega al fondo del mar para que la embarcación cumpla su cometido en tierra... El ancla es el significado de todo lo que se detiene para que no pase el mal con sus tragedias, sus calumnias, sus infamias; para que una mujer o una joven se vean libres de ser arrolladas en su paso por la vida, deben confiar su marcha al ancla misteriosa, que al contacto de los labios, adquiere las facultades de los dioses del Olimpo. Son muchos los novios que han visto destruir en una hora, en un minuto, todo el afecto, el amor que habían sembrado durante muchos años. Eso es porque han vivido siempre confiados en la amistad, en la sinceridad del desconocido. "El ancla misteriosa" es el verdadero baluarte con que cuentan las artes mágicas para que, lo mismo que un barco, sean detenidos los malos deseos de los enemigos invisibles.

También tiene este precioso amuleto las prerrogativas que dice la leyenda, que lo hacen más valioso, más eficaz, más completo.

No habría de faltar para ensanchar la fuerza de su gran potencialidad, otro factor de eficacia conocida. Hablamos de las "plumas" para escribir que tienen una relación ilativa con el ancla misteriosa. Precisamente, el misterio del ancla se pone en armonía con lo escrito por la pluma que señala con sus rasgos la trayecto-

ria que debe seguir todo aquel que desee ser favorecido por la mascota de los mares y la tierra.

Todo lo que no pueda lograrse con estos símbolos de la fuerza y la pujanza, no se hallará con ninguna otra fórmula de magia o magnetismo.

Ya en las grandes capitales del viejo mundo, se acostumbra tomar resoluciones de trascendencia para definir los destinos de los desdichados, al través de la norma que traza el ancla misteriosa por la letra que se escribe con la pluma mágica especial que sólo puede tener poder con la cooperación de su fuerza invisible, tan o más potente que la fuerza bélica de los cañones.

No basta tener fríamente entre las manos el ancla, sino que es preciso someterse al esfuerzo que demanda el cumplimiento de las fórmulas sagradas. Para mayor o mejor resultado de la prueba convincente, póngase el ancla en un lugar oculto y escríbase, un jueves por la noche, la siguiente inscripción, siempre con tinta mágica:

"Furni -acra-non...
Vida, oh, mar... Para todos
al rezar... pediré, amor...

Después de esta fórmula cabalística espérense los resultados sin hacer ostentación de impaciencia.

LA HORA ASTROLOGICA

(Relación del Reloj y la Ciencia Talismánica)

Antes de entrar en materia, a fin de que los datos puedan ser de utilidad general, hemos de definir lo que se entiende por la voz "hora", en ciencia astrológica. Las horas se dividen en dos especies, la hora igual y la hora desigual. La hora igual que

también se llama de reloj, es siempre semejante a sí misma y de duración uniforme de un día al otro, tanto de día como de noche, en toda la circunferencia del cuadrante. La hora desigual aumenta de día y disminuye de noche, a medida que los días crecen y se acortan las noches, pues los astrólogos miden el tiempo segun el espacio durante el cual se halla el Sol sobre el horizonte; llaman día todo este espacio, y noche el que pasa debajo del horizonte. Luego dividen el día en doce partes iguales entre sí, pero desiguales de un día a otro, y estas partes son las que llaman horas del día; lo mismo practican con respecto a la noche: de modo que las horas del día son más cortas y, recíprocamente, las horas de la noche crecen a medida que disminuyen las del día.

Vamos a probar de hacer esto perfectamente claro por medio de un ejemplo. Supongamos que el Sol desaparece de nuestro horizonte a las ocho y media de la tarde; por consiguiente, sale a las tres y media de la mañana, de modo que cuentan diecisiete horas de reloj desde que sale hasta que se pone. Para saber la duración de las horas desiguales o astrológicas, no hay más que multiplicar 17 por 60, que son los minutos con que cuenta cada hora de reloj, y se tendrán 1020 minutos, que divididos por 12, número de horas del día astrológico, darán 85 minutos por cada hora. En la misma suposición, en cuanto al salir y ponerse el sol se hallará con el mismo cálculo que cada hora de la noche no tiene más que 35 minutos; pues en la astrología no se tiene en cuenta el crepúsculo que sigue a la puesta del sol y precede su salida, y se llama noche todo el tiempo que el sol está debajo del horizonte. Este cálculo, sumamente sencillo, que cualquiera puede hacer con las nociones aritméticas más elementales, debe aplicarse a todos los días del año, pues de otro modo se incurriría en graves equivocaciones, porque la hora astrológica sólo se halla en la misma duración que la del reloj dos veces al año: La época del año en que los días son iguales a la noche en toda la tierra (20 de marzo y 22 de setiembre) y aun no es absolutamente idéntica, por cuanto los relojes en aquella época señalan

las seis al salir el sol, y continúan siete, ocho, nueve, hasta doce; volviendo a principiar una, dos, tres, etc., al paso que los astrólogos cuentan a la hora que sigue inmediatamente a la salida del sol, dos, tres, cuatro y siguiendo siempre hasta el fin del día y principiando la primera hora de la noche al momento preciso en que desaparece el sol del horizonte.

Verificando este cálculo, ya no habrá más que reconocer el planeta que domina a la precisa hora en que se quiera emprender alguna cosa y experimentar su influencia, para todo lo cual vamos a dar sucesivamente los medios.

Principiaremos por la tabla de los planetas y su dominación.

EL SECRETO DE LOS PLANETAS

Resulta de lo que llevamos dicho relativamente al descubrimiento de Urano, que el domingo se halla bajo la dominación de este planeta, y no bajo la del Sol, como erróneamente se había supuesto hasta el día; el lunes está bajo la de la LUNA; el martes bajo la de MARTE; el miércoles bajo la de MERCURIO; el jueves bajo la de JUPITER; el viernes bajo la de VENUS y el sábado bajo la de SATURNO.

Es preciso observar que si cada cosa requiere ser hecha el día en que domina su planeta es mucho mejor hacerla en los días y horas sobre los que domina simultáneamente.

EL MAS CLASICO DE LOS TALISMANES

Los hombres más escépticos de todo el mundo han creído siempre en la milagrosa influencia de la herradura, en la misma forma que el número 13 ha sido fatídico, de acuerdo con una tradición antiquísima.

"La herradura y el 13". La herradura y el 13, significan la suerte en pugna o guerra con la desgracia. Para que la suerte nos acompañe y podamos dominar sin esfuerzo toda la diabólica influencia del número fatídico que desde hace muchas generaciones intimida a la humanidad, debemos conjurarnos con toda la fe y energía que requiere un espíritu fuerte. Hay muchas fórmulas para combatir a los malos espíritus que se concentran en el número 13; y para ello nada más eficiente que dominar el mal con la fuerza máxima del poder. Ningún maleficio puede contra la herradura de la suerte, porque ella es el arma de los magos que buscaron en los misterios de la creación divina un remedio infalible contra la carcajada de Mefistófeles, que se burla de las criaturas humanas con la sola inscripción del número 13 en cualquiera de los lugares donde el diablo mete la cola...

En todos los idiomas, dicen los dos grandes ministros del Estado pacífico de la lejana América del Norte, mister Williams White y Roger Tom Beig, se ha reflejado que la herradura es suerte y que el 13 es lo contrario. Pero, hay que ser un poco profundo y no admitir que se puedan obtener las ventajas supremas si no comprendemos que es preciso buscar la manera de ensanchar el benéfico poder de la herradura que requiere, desde luego, algo de piedra imán, por ser esta última un incentivo que agranda en todo momento la fuerza irresistible de la herradura, la cual obra con verdadera influencia astral.

Vemos en muchos libros análogos que la piedra imán goza de reputación ponderable, pero en ninguno como en nuestros apuntes, emanados de los textos antiguos, hay una fórmula de carácter tan práctico que pudiera dar una pauta más completa y más definida.

Póngase la herradura a la entrada de la casa y búsquese la manera de acercar la piedra imán lo más posible. Al estar las

dos en relación tan íntima, no es difícil disfrutar del éxito apetecido. Se recomienda hacer la operación un domingo, después de amanecer, debido a que la piedra imán conserva más intacto su poder relacionado con los astros.

Búsquese la manera de que no haya humedad cerca de la piedra y que la herradura, o sea el talismán que la representa, pueda disfrutar de la más absoluta reserva, frente a la curiosidad de los extraños. Para los días hábiles, rogamos que no se hable de los deseos íntimos. Es preciso que la mayor austeridad reine durante el período de la acción talismánica, no sólo en el ánimo de los interesados, sino también en el ambiente de la casa.

UN TALISMAN DE GRAN IMPORTANCIA

Un factor capital para la humanidad, que desde que el mundo es mundo conmueve corazones y revoluciona hogares y pueblos, es el amor. Por ello es que nos parece oportuno presentar a los ojos ávidos del lector un talismán de gran trascendencia espiritual. Se trata del *"Talismán de Venus"*. Para dominar en el amor, es imprescindible invocar a Venus, diosa mitológica de la belleza que nació de la espuma del mar, y que se representa con frecuencia saliendo del mar y retorciendo su cabellera, su ondulante cabellera. Una mujer puede ser reacia a nuestras pretensiones, pero, con el irresistible talismán, cede la más bella, la más orgullosa... Si una mujer se ha propuesto no dar importancia a los requerimientos de un enamorado, el talismán, puesto un día domingo frente al claror del sol meridiano, hará reaccionar a la esquiva y, sin tardanza hará nacer en su pecho las más fervientes pasiones,

los más voraces deseos de amar con toda la fuerza de una mujer que daría la vida por un beso de quien invoca mientras contempla el talismán de Venus... Venus, Afrodita, la Diosa, no abandonara a quien deposite en ella su confianza. Hará triunfar en el amor a quien le confíe sus aspiraciones y le confíe los secretos del corazón.

Muchos siglos hace que el amor domina al mundo y desde los grandes romances que lo conmovieron hasta los más humildes lugares que habitan personas de insignificante condición social, todos están de acuerdo en que no es posible sustraerse a la fuerza de los sentimientos, cuando éstos son la causa de grandes acontecimientos que hermanan a las personas con una invisible cadena de pasiones.

Pero, la ayuda de este talismán de Venus es un verdadero factor de esperanza sabiendo, desde luego, emplear su cooperación, que requiere algunos detalles, los que pasamos a describir.

Se debe tratar el talismán de acuerdo con la teoría del Doctor Spinelli, de los grandes Institutos Italianos de Magia moderna. Es imprescindible usar el talismán del amor cada vez que deseamos pensar en la bella que ha de amarnos. Si es posible, emplear en algunas circunstancias la ayuda de tinta Salomónica de variados colores.

La fuerza magnética del talismán obra ante los rayos de oro del sol. Téngase presente que no hay ninguna otra influencia más eficaz que la del astro rey para los enamorados. También sería conveniente recurrir a los complementos arriba enunciados para que nuestro cometido tenga más resultado práctico. La varita mágica ayuda al Talismán de Venus, siempre que en día lluvioso sea menester emplear el mencionado talismán.

Recordemos que resulta muy práctico aplicar como recurso, la influencia del talismán para desbaratar los planes de nuestros rivales. Estúdiese el texto que habla del talismán con la debida atención.

Por cualquier falla advertida en sus propósitos no debe desmayar el interesado. Es preciso insistir para triunfar.

AMULETOS

Al tratar de los talismanes no podemos prescindir de dar alguna noticia referente a los amuletos. Estos son, quizá, los talismanes primitivos, pues los talismanes propiamente dichos tienen gran analogía con aquéllos. La diferencia que existe entre los talismanes y los amuletos es la siguiente: el talismán es un arma de ataque, como la bayoneta, mientras que el amuleto es un arma de defensa, como la coraza, está impregnado de las fuerzas superiores de la "actividad", mientras que en el amuleto se hallan condensadas las fuerzas inferiores de la resistencia, de la "pasividad". Para librarse de los golpes fatales del destino, todas las razas, todos los pueblos tienen sus amuletos, cuyas formas varían según sus tradiciones y creencias. Los salvajes del Centro de Africa llevan suspendido en el cuello su gris-gris; los chinos llevan encima el nombre del rey, escrito en un retazo de tela; los musulmanes, una hoja, por lo menos, del Corán; el cristiano, su escapulario; el judío escribe el penúltimo de los diez nombres divinos de la Cábala, Shadai, en un rollo de pergamino, y lo cuelga detrás de la puerta de su casa: en Italia está muy extendida la creencia de que el que hallare una herradura en la calle y la llevare encima no será víctima de la "jettatura" o sea la "mala sombra", que ciertas personas comunican a otras; en muchos pueblos, una lagartija metida en un *canutillo de caña, suspendido en el cuello, constituye un amuleto* infalible contra toda clase de epidemias. En la India, desde la antigüedad más remota hasta nuestros días existe la superstición de llevar colgados en el cuello los amuletos más indecentes y más grotescos que puede concebir la mente humana. Los órganos masculinos, llamados por los indios "Lingham" (cuya palabra significa también el acto de la cópula), desempeñan un papel importantísimo

en la variada colección de los amuletos índicos. El Lingham se lleva suspendido en el cuello, en la creencia de que el que lo lleve no puede ser embrujado, ni engañado, ni herido, ni calumniado. Se construyen Linghams de barro cocido, de marfil, de plata y de oro. En ciertos lugares de la India los hombres llevan, suspendidos en las orejas y en la nariz, dijes representando las partes sexuales de la mujer, y las mujeres viceversa. Asimismo, el arte griego elaboraba elegantes falos, con los cuales se adornaban no solamente las hetairas, sino que los exhibían las más virtuosas casadas, y sus pudorosas hijas. La superstición entre los griegos tuvo quizá menos fuerza que la vanidad, pues si bien las consejas y la tradición afirman que aquellas formas esculpidas en determinados metales y llevadas encima traen la felicidad y la alegría, no es menos cierto que las elegantes de Atenas cuidaban más de la riqueza y del arte de tales dijes, que de su valor real, y los vendían y cambiaban, como se hace con cualquier otro objeto profano.

Y vemos que sucedía lo mismo en la Roma antigua. El inmenso número de estatuas, recluidas en el curiosísimo Museo secreto de Nápoles, lo atestiguan. Los collares formados de falos adornan exuberantes pechos de mujer; se hallan falos gigantescos que servían de guardacantón, o de columna epigráfica para los viajeros; y todos estos falos respondían, no a una idea lujuriosa, sino a una superstición muy arraigada en aquellas gentes. Por lo menos, así fue en su origen.

LOS ESPIRITUS Y LOS AMULETOS

No hay que creer en la existencia del espíritu del bien y del mal haciéndolos antagónicos entre sí. Esto no lo puede admitir la ciencia sagrada de la verdadera magia por la razón de que el bien y el mal son el complemento de todas las cosas. Así como no hay placer sin dolor, así en toda la creación tiene por necesidad que existir lo absoluto y lo relativo, que es suplemento. Puede asegu-

rarse, por lo tanto, que el bien está unido al mal, la dicha a la infelicidad, la pena a la alegría, la vida a la muerte, el espíritu a la materia, el alma al cuerpo, el calor al frío, la luz a la oscuridad, etc.

Los espíritus pueden ser, individualmente, buenos o malos, de luz o tinieblas; pero todos, absolutamente, llenan su misión con arreglo a las leyes que tuvieron en su creación. Así se comprende que los espíritus de tentación se dediquen a tentar; los de misericordia y protección a proteger, etc.; los llamados celestes residen en el cielo, los aéreos en el aire, los terrestres en la tierra y los infernales en sus guaridas.

Aparte de que cada uno llena una misión, como ya se ha dicho, todos, sin embargo, deben respeto y obediencia al Espíritu Supremo, cuyo nombre es Jehová en hebreo, Alpha y Omega en Caldeo, Alá entre los moros y Dios entre los cristianos. En los trabajos se pueden invocar a todos, pero deberán llamarse únicamente los de una u otra cualidad, según la clase de petición que se ha de hacer.

Es decir, que cuando el conjuro sea de tentación, se llamará a los de tentar; cuando sea de agrado o amor, a los de agradar; si es de bien, a los buenos; si de mal, a los malos o de daño; y así sucesivamente.

Los espíritus buenos dominan siempre sobre los malos; no así éstos sobre aquéllos, por tenerlo así dispuesto el Soberano Hacedor, a quien todos rinden una obediencia absoluta.

Téngase muy presente que el signo de la cruz, llamado signo de Redención, tiene la virtud y fuerza sobre los malos espíritus, que no pueden resistir su vista, y unicamente hallándose aposentados dentro de persona o animal impuro, o bien obligados por la fuerza de algún conjuro o invocación, es como pueden permanecer a su lado.

Para invocar a los espíritus de luz o celestes, tampoco deberá usarse, por ser para ellos un signo de gran veneración y respeto, dando por resultado que su contemplación les extasía y subyuga, sin dejarles prestar atención a ninguna otra cosa. Por esto se ha indicado que la cruz deberá retirarse de todas las ceremonias má-

gicas, y únicamente podrá usarse en los exorcismos o en las invocaciones que se hagan a los principales espíritus celestes superiores.

Hechas estas advertencias, se indicarán las diferentes jerarquías y nombres de los espíritus, a los cuales se habrá de invocar, según las experiencias que quieran ejecutarse.

El Espíritu Supremo es el Hacedor de todo lo creado, sobre el cual nadie tiene mando, y a quien todos deben obediencia, sumisión y respeto. Es tan inmenso y tan grande, que no hay un solo átomo en toda la creación adonde no llegue su misterioso fluido.

Todo lo vivifica con la esencia divina de su Ser, y aunque la materia puede morir aparentemente, sirve, sin embargo, para desarrollar nuevas vidas y producir seres nuevos.

Del Espíritu Supremo se derivan todos los demás espíritus, puesto que éstos no son en realidad sino partes del gran todo. Por esta razón la ciencia mágica demuestra que si bien los espíritus se dividen en varias clases, todos, a medida que se van perfeccionando, y una vez llenada la misión que el Supremo Creador les ha encomendado, vuelven de nuevo a identificarse con Él.

Todo en el universo constituye una vida única, animada por el Espíritu Divino, y nada existe en realidad que no sea por Él alimentado.

Bien puede, por lo tanto, llegarse a la afirmación absoluta de que el Espíritu Supremo es eterno e infinito, que todo lo rige y dispone, siendo a la vez causa de las causas y principio de lo creado.

Para Él no existe tiempo, espacio ni medida, y aunque es difícil expresar su grandeza, trataremos de hacer algunas observaciones que nos den una ligera idea de su inmensidad, y de la obra y maravillas de la creación.

Figúrese el lector, por un momento, que se propone emprender un viaje a través del espacio infinito. Pues bien, admitiendo como punto de base la velocidad de la luz, que camina con una rapidez de 77.000 leguas por segundo, y tomando la tierra como punto de partida, se hará cuenta que se dirige a un punto cualquiera del espacio. Al primer segundo habrá recorrido 77.000 leguas, al se-

gundo 144.000 y a los 10 segundos 777.000. Con esta velocidad maravillosa en un minuto de viaje se estará a una distancia de la tierra de 4.620.000 leguas.

Siguiendo esta marcha durante días, meses, años y siglos, se habrán recorrido miles de millones de leguas, cuyo cálculo no hay posibilidad de determinar; pero con ser tan maravilloso, resultaría que después del espacio recorrido y aun continuando con la misma velocidad durante millones de años, no se llegaría jamás al límite de lo infinito, por la sencilla razón de que lo infinito no tiene límite. Así se debe considerar el espíritu soberano, puesto que es eterno, y lo eterno no tiene principio ni fin. Por lo tanto, y habiendo demostrado que este espíritu lo llena y vivifica todo, puede calcularse lo difícil que ha de ser a los hombres expresar ni comprender su inmensidad.

Las palabras *infinito*, *eternidad* y *Ser Supremo*, escapan por completo a la penetración humana, puesto que nuestra inteligencia es demasiado limitada para poder definirlas. Goethe decía a Eckerman: "El Ser Supremo es incomprensible al hombre: no tiene de Él más que un sentimiento vago, una idea aproximada, lo cual no quita que estemos tan identificados con la divinidad, que puede decirse que ella nos sostiene, que en ella vivimos, y por ella respiramos. Sufrimos y gozamos según las leyes eternas, ante las cuales representamos a la vez un papel activo y pasivo. Poco importa que lo reconozcamos o no. El niño saborea el dulce sin inquietarse por saber quién lo ha hecho, y el parajarillo picotea la cereza sin preguntarse por qué ha brotado. ¿Qué sabemos de la idea de Dios, ni qué significa en definitiva esta estrecha intuición que tenemos del Ser Supremo? Aunque lo designáramos como los turcos, con un centenar de nombres, quedaría infinitamente debajo de la verdad: ¡Tan innumerables son sus atributos!...

Como la divinidad se manifiesta no solamente en el hombre, sino igualmente en la naturaleza y en los acontecimientos del mundo, la idea que podamos formarnos de ella es de todo punto insuficiente.

Hecha esta ligera explicación sobre el Espíritu Supremo, pa-

saremos a tratar de los espíritus superiores, según su importancia y jerarquía.

Espíritus superiores son aquellos que se consideran primeros en categoría y que tienen, por lo tanto, la potestad de mandar sobre los que se hallan en inferior escala. El primero de todos es Adonay, llamado ángel de luz. Recibe directamente del Ser Supremo las órdenes que ha de trasmitir a los demás.

A su inmediato servicio y con idéntica potestad hay otros dos, cuyos nombres son Eloim y Gehovam, que tienen la misión de hacer cumplir los mandatos que Adonay recibe y que ellos trasmiten a su vez a los espíritus encargados de su ejecución.

Luego siguen en jerarquía, Mitraton, Azrael, Astroschio, Eloy, Milech, Ariel y Zenaoth, que también tienen a sus órdenes otros muchos espíritus que les rinden una obediencia absoluta.

De aquí se deduce que van descendiendo en categoría a pesar de ser considerados como espíritus superiores, por lo que bien podría denominárseles de primera, segunda y tercera magnitud, siendo el principal de todos el gran Adonay, o el ángel de luz, como se ha dicho.

A continuación daremos una idea aproximada de los espíritus celestes, que puede decirse forman verdaderos ejércitos, tanto por su organización como por la obediencia con que ejecutan las órdenes que reciben de sus superiores en jerarquía.

Llámanse espíritus celestes a los que habitan el firmamento y los astros que giran por el espacio. Sus funciones son presidir el destino de cada mortal y dirigir los acontecimientos que les conciernen, conforme a la voluntad del divino Creador. Por eso los espíritus celestes están al abrigo de todas las emboscadas de los genios dañinos.

Cada espíritu celeste no puede obrar sino con arreglo al astro que le corresponde, y según le permite la omnipotencia divina, porque Dios sólo le da el poder de obrar. Por esta razón dichos espíritus no pueden emprender nada sino bajo la dirección divina, y sólo cosas que conducen a un buen fin, como lo confirma la historia del mundo, desde su creación.

Hay siete gobernantes que tienen otras tantas funciones diferentes. Sus astros visibles son: Aretrón, Bethor, Phaley, Och, Hageth, Ophiel y Phul, a los cuales se atribuyen las condiciones siguientes:

1º — Aretrón, tiene el poder de cambiar instantáneamente en piedras o metales, objetos diferentes, y al contrario. Por ejemplo: convierte el carbón en oro, y viceversa; enseña la Alquimia, la Magia, La Física; hace invisible y da larga vida.

2º — Bethor, confiere las altas dignidades, acerca el hombre a los espíritus que le dan respuestas exactas, transporta los objetos de un lugar a otro, proporciona piedras preciosas y prolonga la vida indefinidamente, si Dios lo permite.

3º — Phaley, que pertenece a los atributos de Marte, establece la paz y eleva a las altas jerarquías militares a quienes han recibido su marca.

4º — Och, preside a los atributos del sol, da larga vida y salud, distribuye la sabiduría, enseña la Medicina y da el poder de cambiarlo todo en oro puro y en las piedras más preciosas.

5º — Hageth, bajo la influencia de Venus, da muy grande hermosura a las mujeres que se honran con su protección, les distribuye todas las gracias, cambia el cobre en oro y al contrario.

6º — Ophiel posee el poder de la transmutación metálica bajo el signo de Mercurio; da el medio de transformar la plata en oro, transformación en que se funda, según la Alquimia, la gran piedra filosofal.

7º — Phul gobierna las regiones lunares. Su potencia se extiende a la curación de infinitas enfermedades, cambia todos los metales en plata, protege al hombre que navega, y da larga y próspera vida.

No olvidar jamás que todo es posible a quien tiene fe y voluntad, y que, por el contrario, nada conseguirá quien carezca de ambas cosas. No hay obstáculos mayores que los que oponen el aturdimiento, la ligereza, la inconstancia o la frivolidad, el desarreglo o las pasiones desordenadas.

Quien quiera poseer el don de la magia, tiene que ser. ante todo, hombre honrado, virtuoso, constante en sus palabras y en sus acciones, firme en todos sus trabajos, prudente, avaro solamente de su sabiduría y creyente leal en la empresa que acomete.

Hecha la anterior digresión por considerarla de verdadera utilidad, pasaremos a tratar de los Gnomos.

Tras la especificación hecha de toda la clase de espíritus, detallando los elementos que pueblan, propiedades o funciones que tienen encomendadas según sus instintos innatos o impuestos por el Rey de los ámbitos, la manera de suplicar su concurso en nuestras empresas mágicas, etc., vamos a tratar ahora de otros seres también espirituales pero que, desligados en un todo de los anteriores, forman una nueva legión, obran y accionan con libertad absoluta en relación a los demás.

Gnomos es el nombre de estos espíritus, y están definidos por Artabel, en los anales de la magia, para conocimiento de sus secuaces, del siguiente modo: los espíritus guardadores de tesoros, íntimos a la humanidad, de la cual forman parte integrante, siendo invulnerables a nuestros encantamientos más sutiles.

Esta acotación, escrita de puño y letra del gran Artabel, ha sido generalmente mal interpretada en una de sus partes más significativas, debido a la poca ciencia comprensiva de los genios que han tratado tan escabrosa rama del saber, y es, en lo relativo al principio del versículo antes mencionado pues debo advertir que las sentencias y máximas inscritas en el libro Rojo, obra maestra de Artabel, están en árabe, y doy la traducción para aquellos que, no impuestos de los secretos de este arcano, no puedan por sí solos a la voz de un conjuro hacerse con el original, libro raro escrito en hojas de pergamino, que Olimpiodoro y Sinesio ensayaron en vano copiar, por la sencilla razón de que, a medida que escribían, se iban borrando los caracteres: sin embargo, tal fue el empeño de ambos por conocerlo, que consiguieron retener en la memoria algunos párrafos, los cuales les fueron muy útiles en sus experimentos de alquimia, logrando hacer artificialmente oro y brillantes. Mas apartándonos de digresiones, diremos que la calificación de

guardadores de tesoros que antes aludiéramos, es hiperbólica y de sentido figurado pues su autor no sólo se refiere a los tesoros que se hallan ocultos en forma de minerales, piedras preciosas, moneda acuñada, etc., sino también a la inteligencia del hombre que, bien entendido, es la riqueza mayor de que estamos dotados los mortales, y de la cual se convierten en sus más fieles guardianes, dirigiéndole por el camino de la suprema perfección.

Tenemos, no obstante, que dar una sucinta explicación a aquellos incrédulos que hacen supeditar el libre albedrío de estos espíritus a la materia, y al efecto exponemos lo siguiente:

"El espíritu —dice el doctor Hermán Schefer— no es otra cosa que una fuerza de la materia, resultando inmediatamente de la actividad nerviosa". Mas, objetamos con Flammarion, ¿de dónde viene esta actividad nerviosa? ¿Qué es sino el espíritu el punto donde radica esa potencia? ¿Acaso es el alma la que obedece y se somete al cuerpo, o éste al alma? Dogmas son que caen por su base, y a los que no debemos dar importancia, aunque hayan sido sostenidos por eminencias como Laugel, Moleschott, Buchner y otros no menos afamados profesores.

Téngase presente que nuestro espíritu se halla constituido de tal modo, que en su composición entran una inmensidad de pequeños espíritus, que trabajan constantemente en el desarrollo de nuestras ideas, y éstos, en relación directa con los gnomos, son los que producen en nuestra alma sensaciones de placer, alegría, valor, odio, cariño, simpatía, temor, tristeza y otras muchas que, sin darnos cuenta exacta de su origen se apoderan de nosotros de un modo absoluto.

Estos espíritus son tan diminutos, que para hacer su comparación habríamos de decir que parecen átomos, lo cual no es obstáculo para que sean tan exactos en el cumplimiento de su deber, que tan pronto como aparecemos en la faz del orbe y aspiramos el primer hálito de vida, ya somos víctimas de su benéfica invasión, que nos acompaña y dirige hacia el término del destino que la providencia nos señaló de antemano.

Tan complejo, amplio e importante es ese papel que desem-

peñan en nuestra existencia, que casi podemos decir que dependemos de ellos sin temer a arrepentirnos, y por razón natural son los que debiéramos conocer para explicarnos muchos de los fenómenos que nos suceden, y que hasta ahora han quedado sin explicación categórica.

La residencia de los gnomos son las ondas aéreas y, como sus moradas, ellos nunca están en reposo. Además, tienen la propiedad de penetrar por todos los poros de la tierra y hasta se filtran en el corazón de las montañas.

Tienen un poder omnímodo sobre la imaginación del hombre, son su égida en los peligros, su inspiración en la duda, su horóscopo del futuro; de ahí vienen las preocupaciones que tenemos, las cuales suelen ser siempre ciertas.

Es el céfiro transmisor de las órdenes, demanda o ruego de los hombres a los espíritus o de éstos entre sí, y tal es su convicción de lo bueno y lo malo, que si va en perjuicio de los seres racionales la voz que arrastran a su destino, tratan de librarse de su pesada carga, chocando con los obstáculos que encuentran a su paso, desbaratando de este modo el poder los espíritus no congéneres, los cuales nada pueden hacer para contrarrestar su impulso justiciero, pues como ya hemos dicho, los gnomos tienen por misión principal velar por el equilibrio de los talentos, amenazados de las fastuosas maravillas de los espíritus malignos.

También hemos hecho notar que la influencia o acción de los gnomos es ejercida sobre el cerebro, por lo tanto, ellos son los engendradores de la ilusión de los sentidos. Quieren al hombre y le proporcionan una vida inmaterial, le hacen soñar y le enseñan a sentir, porque no es verdad, como se cree, que el sueño no sea más que una retratación de pensamientos ya impresos en nuestra masa encefálica, no; la imaginación es incesante, como los mismos gnomos que la incitan a funcionar, estando dispuesta a crear en todo momento, y si faltase esta mecánica, la materia se confundiría hasta el momento en que llegase a su transformación total, que no sería lejana.

Unicamente pueden existir diferentes grados de actividad men-

tal o relativo reposo en relación al género de células que vibran en nuestro entendimiento, pudiendo afirmarse que, cuanto más en contacto esté el objeto o imagen causa del movimiento fisiológico con lo material y mundano, más agitado está el sistema nervioso, puesto que se hallan en tensión más número de nervios de la prodigiosa fábrica de nuestro organismo.

¿Piensan por ventura que esas inmensas moles de granito cuya geognosia son, en su mayor parte, pequeños cristales de cuarzo, feldespato, mica y ortosa, que se elevan a infinidad de metros sobre el nivel del mar, permanecen inmóviles y en reposo absoluto? Pues, no; ¡vibran todas sus moléculas, por razón de la cohesión y expansión de los átomos en que el éter imprime sus movimientos, y vacilarán ahora si digo que la materia viva es incesante en sus fases, hasta cuando las masas inanimadas aparentemente no lo son! Y más aún, si confiesan que la materia organizada está constantemente en vigor, ¿qué dirán de los espíritus en cuya sustancia se sintetizan estas cualidades y una poderosa de que carece el resto de los elementos del cosmos?...

Nada más bello que abandonarse a estos espíritus que nos proporcionan placeres quizá platónicos, porque nuestro ser no disfruta al unísono que el alma, pero ésta se purifica y aprende a pensar en lo divino o sobrenatural cuando transportándonos estos graciosos espíritus en alas del deseo a regiones ignotas nos hacen experimentar mil sensaciones que nos sobrecogen de respeto, haciendo brotar en nuestra mente ideas vagas como bosquejos de una felicidad anhelada que empieza a conseguirse...

Hacen arrugar nuestra frente acreditando utopías posibles para nosotros que empezamos a esclarecernos con su luz germinadora y gozamos un éxtasis embelesador, elevándonos cada vez más al sol esplendente de la verdad, el que brilla en el inmenso espacio del Bien Supremo.

Angeles de la fortuna luchan contra la maldad, imposibilitando su progreso, porque no pueden destruirla, obedeciendo a las leyes de la naturaleza.

Con facilidad observamos la ingerencia de estos espíritus en

peñan en nuestra existencia, que casi podemos decir que dependemos de ellos sin temer a arrepentirnos, y por razón natural son los que debiéramos conocer para explicarnos muchos de los fenómenos que nos suceden, y que hasta ahora han quedado sin explicación categórica.

La residencia de los gnomos son las ondas aéreas y, como sus moradas, ellos nunca están en reposo. Además, tienen la propiedad de penetrar por todos los poros de la tierra y hasta se filtran en el corazón de las montañas.

Tienen un poder omnímodo sobre la imaginación del hombre, son su égida en los peligros, su inspiración en la duda, su horóscopo del futuro; de ahí vienen las preocupaciones que tenemos, las cuales suelen ser siempre ciertas.

Es el céfiro transmisor de las órdenes, demanda o ruego de los hombres a los espíritus o de éstos entre sí, y tal es su convicción de lo bueno y lo malo, que si va en perjuicio de los seres racionales la voz que arrastran a su destino, tratan de librarse de su pesada carga, chocando con los obstáculos que encuentran a su paso, desbaratando de este modo el poder los espíritus no congéneres, los cuales nada pueden hacer para contrarrestar su impulso justiciero, pues como ya hemos dicho, los gnomos tienen por misión principal velar por el equilibrio de los talentos, amenazados de las fastuosas maravillas de los espíritus malignos.

También hemos hecho notar que la influencia o acción de los gnomos es ejercida sobre el cerebro, por lo tanto, ellos son los engendradores de la ilusión de los sentidos. Quieren al hombre y le proporcionan una vida inmaterial, le hacen soñar y le enseñan a sentir, porque no es verdad, como se cree, que el sueño no sea más que una retratación de pensamientos ya impresos en nuestra masa encefálica, no; la imaginación es incesante, como los mismos gnomos que la incitan a funcionar, estando dispuesta a crear en todo momento, y si faltase esta mecánica, la materia se confundiría hasta el momento en que llegase a su transformación total, que no sería lejana.

Unicamente pueden existir diferentes grados de actividad men-

tal o relativo reposo en relación al género de células que vibran en nuestro entendimiento, pudiendo afirmarse que, cuanto más en contacto esté el objeto o imagen causa del movimiento fisiológico con lo material y mundano, más agitado está el sistema nervioso, puesto que se hallan en tensión más número de nervios de la prodigiosa fábrica de nuestro organismo.

¿Piensan por ventura que esas inmensas moles de granito cuya geognosia son, en su mayor parte, pequeños cristales de cuarzo, feldespato, mica y ortosa, que se elevan a infinidad de metros sobre el nivel del mar, permanecen inmóviles y en reposo absoluto? Pues, no; ¡vibran todas sus moléculas, por razón de la cohesión y expansión de los átomos en que el éter imprime sus movimientos, y vacilarán ahora si digo que la materia viva es incesante en sus fases, hasta cuando las masas inanimadas aparentemente no lo son! Y más aún, si confiesan que la materia organizada está constantemente en vigor, ¿qué dirán de los espíritus en cuya sustancia se sintetizan estas cualidades y una poderosa de que carece el resto de los elementos del cosmos?...

Nada más bello que abandonarse a estos espíritus que nos proporcionan placeres quizá platónicos, porque nuestro ser no disfruta al unísono que el alma, pero ésta se purifica y aprende a pensar en lo divino o sobrenatural cuando transportándonos estos graciosos espíritus en alas del deseo a regiones ignotas nos hacen experimentar mil sensaciones que nos sobrecogen de respeto, haciendo brotar en nuestra mente ideas vagas como bosquejos de una felicidad anhelada que empieza a conseguirse...

Hacen arrugar nuestra frente acreditando utopías posibles para nosotros que empezamos a esclarecernos con su luz germinadora y gozamos un éxtasis embelesador, elevándonos cada vez más al sol esplendente de la verdad, el que brilla en el inmenso espacio del Bien Supremo.

Angeles de la fortuna luchan contra la maldad, imposibilitando su progreso, porque no pueden destruirla, obedeciendo a las leyes de la naturaleza.

Con facilidad observamos la ingerencia de estos espíritus en

nuestros designios, puesto que están íntimamente unidos a ellos, así es que si llevamos a cabo un daño, tras la vacilación interior tenemos el remordimiento, y si se trata de un bien, el gozo inefable de una dicha unido a la satisfacción frecuente que el alma manifiesta por una obra realizada: ¿cómo podemos explicarnos esa alegría o ese pesar sui géneris de que nos vemos poseídos a veces sin causa visible que le despierte, sino es por los gnomos, que graban en el centro de nuestro sistema nervioso los ecos de un próximo acontecimiento? Son ellos que nos avisan, no para dar margen a nuestro desenfreno o abatimiento, sino para precavernos de una impresión repentina, para que vayamos poco a poco familiarizándonos con la sensación que vamos a sufrir, haciéndonos de este modo superiores a nosotros mismos.

¿No es verdad que, cuando hablamos de una persona a quien no hemos visto desde largo tiempo, suele suceder que aparece ante nuestros ojos en breve instante?

☆

EL GRAN PODER AL ALCANCE DE TODOS

Y como lo dice el epígrafe, no exageramos al decir que ya podemos contar con la clave del poder más infinito.

¿Cuál es? *"Reliquia del Poder Magnético"*. Es imprescindible para verse libre de malos espíritus y realizar sus deseos. La naturaleza humana tiene también sus adversarios, porque suelen a veces mandar los poderes del Averno, o sea la clásica y nunca negada influencia del diablo en todos los órdenes de la vida ordinaria, desde el nacimiento del mundo hasta nuestros días. Todas las civilizaciones cuentan con los más extraños hechos inexplicables y podemos asegurar que un simple talismán, usado en la forma

que exigen los códigos inmortales de la magia negra, puede ejercer un poder invencible sobre todas las cosas, que son consideradas fuerzas vivas en la energía humana. Un hombre solo puede dominar un pueblo, cuando el poder astral está en contacto con su inteligencia física o material... En la lucha por la vida, puede ser el factor primordial de dominio, la sola influencia de este talismán, de tal manera, que sólo basta envolver la reliquia del poder magnético en el paño mágico para que nos veamos llenos de gracias que han de colaborar en nuestras ansias de felicidad personal.

La felicidad del hogar, muchas veces depende de un simple detalle que puede armonizarlo la exigencia demandada a los talismanes, pero es también un deber, ayudar al Talismán para que su acción de todo lo que pueda dar.

Hace muchos cientos de años que la ciencia mágica lucha para que los seres humanos sean dichosos y disfruten de todos los atributos que concede la Naturaleza a sus hijos de la tierra, pero también la Madre de la vida tiene sus leyes, que es lógico cumplir.

De ahí que recomendemos los talismanes y sus complementos para que se cumplan los deseos de todos los que deben recurrir a la ciencia de las Magias para lograr la ventaja de la dicha.

Rogamos que se cumplan todos los requisitos que exigen nuestros códigos para conseguir el logro de los deseos. Dicha está la última palabra para que los lectores se acuerden de realizar los votos y pedidos de acuerdo con la ley de la suprema Naturaleza y de los Astros dominantes.

INFLUENCIA DE LOS PERFUMES MAGICOS

El perfume debe ser compuesto de simiente de amapola negra, simiente de beleño, raíz de mandrágora, polvos de imán y almizcle y buena mirra; se pulverizarán bien todas estas drogas juntas con lino y agua destilada hasta hacerse una pasta, y de esta pasta se formarán granos pequeños para servirse de ellos de tres en tres en cada ocasión, estando bien secos.

Hemos dicho antes de dar el método de hacer estos perfumes, que los Gnomos son, de todas las criaturas que habitan los cuatro elementos, los más ingeniosos en hacer bien o dañar a los hombres, según los objetos que se les den; es por ello que los que trabajan en los minerales o en busca de tesoros, estando prevenidos de esto, hacen todo lo que pueden para que les sean agradables, y por precaverse todo lo que puedan contra los efectos de su indignación; y la experiencia ha hecho conocer muchas veces que la verbena y el laurel son de un buen uso para impedir que los Gnomos no dañen en el trabajo a los que están ocupados en buscar debajo de la tierra los tesoros. He aquí de qué manera hablan Janblic y Arbatel en sus secretos cabalísticos.

Cuando, por indicios naturales o sobrenaturales, es decir, por las revelaciones hechas soñando, quede bien asegurado el lugar donde hay un tesoro, se hará sobre este lugar el perfume propio del día que se quiera empezar a cavar la tierra; en seguida se plantará a la mano derecha una rama de laurel verde y a la izquierda una de verbena, y se hará la hendidura de la tierra entre estas dos ramas; una corona se ceñirá alrededor de vuestro sombrero o gorro, y encima de esta corona se ceñirá el talismán. Siendo muchos los concurrentes, es preciso que cada uno tenga una corona semejante.

Se puede hacerlo sobre una plancha de estaño fino y bien purificado, en los días y a las horas de Júpiter; estando el tema del cielo en una venturosa situación, se formará en una parte la figura de la fortuna, y en la otra parte estas palabras: AMOUZIN ALBAMATATOS. Y si se está trabajando muchos días antes de llegar al lugar donde se halla el tesoro, se renovará cada día el perfume que sea propio en el mismo día, conforme lo hemos explicado arriba: estas precauciones impedirán que los Gnomos guardianes del tesoro sean dañosos, y se hará os ayuden en la empresa; es una prueba de la que he sido testigo ocular con un feliz éxito en el viejo castillo de Orvieto.

UN MAGO QUE TODOS CONOCEN

Como lo leerán, amables lectores, en la definición, hubo entre nosotros un hombre que poseía todos los recursos de la ciencia talismánica y estaba dotado de grandes fluidos magnéticos que lo hicieron célebre en nuestro medio.

Pancho Sierra, el mago en forma de hombre. En este talismán donde vemos un respetable anciano de barba tupida está cincelada la figura de aquel emisario de las ciencias ocultas, medium inigualado que habló con los más alejados espíritus y que vivió materialmente entre nosotros para demostrarnos de una manera práctica que también los poderes del reino celestial pueden enviar sus emisarios para probar sus grandes e insondables recintos donde habitan dioses desconocidos por nuestra orgullosa civilización. La figura de Pancho Sierra, que tanto asombro causó a nuestros antepasados, será inmortal para la historia de la humana especie y su reliquia nos ayudará a combatir cualquier desventura. Ella nos ha de preservar de la miseria y con un poco de buena voluntad ha de contribuir a hacer más llevaderos los sacrificios que hacen los pobres para defenderse del hambre y de la explotación de sus propios semejantes.

De lo cual se colige que Pancho Sierra, sintetizando su fuerza y fluido en la medalla que se ha hecho talismán, tiene todas las prerrogativas que es necesario completar con los otros detalles que pueden ser: los pergaminos, la varita mágica y hasta podría ser también con algo de piedra imán. La piedra imán, tiene, de acuerdo con su tamaño, muchas virtudes que se relacionan con los poderes del plano celeste o astral.

Aconsejamos que no se eche en olvido la gran influencia que Pancho Sierra ejerció sobre los hombres de su generación y la

gran experiencia que había en el haber del mago que sentó sus reales entre nosotros.

Los años pasan y aún no se ha reencarnado otro espíritu similar al precitado. Ello quiere decir:

"Gloriam e pluribus unum"
(Uno solo glorioso entre varios).

Este axioma define perfectamente la grandeza de conocimientos que tenía acerca de las ciencias ocultas el mago que en su paso por la tierra levantó el espíritu de los humildes y contribuyó a defender a quienes se dijeron menesterosos o perseguidos por el fatalismo más severo.

Téngase en cuenta que este talismán, con sus complementos, puede aplicarse en CUALQUIER CASO de necesidad. El alma de Pancho Sierra vibra en el talismán por los siglos de los siglos. En cualquier día y en cualquier momento puede pedirse gracia o favor a la imagen del mago venerado.

UN RECURSO PARA COMBATIR ENEMIGOS

No solamente nuestro valor personal sirve para afrontar los enemigos sistemáticos de todas las personas decentes.

Presentamos a nuestros lectores: "*La calavera de los ojos escarlata*". Muerte y fuego son dos factores que nos dan una idea inmediata de todo lo que es destrucción. Así podemos anular para toda la vida el amor de todo aquel que ha querido competir con nosotros en un lance sentimental. Con el simbolismo de que hablamos no tiene lugar la presencia de ningún rival en los romances de amor. Ya lo hemos dicho más arriba, llevamos en nuestro talismán, repetimos, la muerte y el fuego, pero hablamos unilateralmente de esa sagrada llama

que vibra en nosotros después de la edad infantil, de esa corriente extraña de pasiones incendiarias que buscan calmar sus ansias frente a un rostro divino de mujer. La calavera de los ojos escarlata frente al sol meridiano adquiere toda su fuerza sobrenatural. Téngase en esa posición unos minutos, apoyada sobre el pulgar, para que los hirvientes rayos de Febo provoquen el advenimiento del ser amado o la anulación perpetua de su rival.

Después de haber explicado los detalles que se requieren para que sea efectiva la influencia de la "Calavera de los Ojos escarlata", podemos recomendar otro complemento que hará de la misma un verdadero baluarte de fuerza, seguridad y buena suerte en las lides del amor. Claro que es necesario que para obtener ciertas prerrogativas que no están enumeradas, nos veamos precisados a aconsejar que se recurra a la tinta violeta Salomónica, siempre que se quiera obtener el amor de la mujer que no nos hace caso. La tinta Salomónica existe en varios colores, y puede tener la fuerza talismánica de vencer la voluntad de la joven o de la dama de edad, viuda o soltera, cuando ésta no se haga eco de nuestra pasión amorosa. Las cartas que se le escriban a la interesada han de ser en papel amarillo, sobre el cual es preciso poner la calavera un domingo por la tarde, estando en contacto ambas piezas, durante algunas horas.

Todo lo que se escriba en el día, ha de ser con la tinta violeta, si queremos que el éxito corone nuestros deseos. No es tan fácil como parece a simple vista contrarrestar los caprichos de las mujeres, y ya los más grandes hechiceros lo dicen en todos sus tomos de enseñanza.

Los españoles, desde la época de Doña María la Brava, ya nos dicen en sus volúmenes que las mujeres indómitas son más difíciles de vencer que cualquier otro factor de fuerza negativa.

Estamos seguros de que siguiendo nuestros consejos, "La calavera de los ojos escarlata" y la tinta violeta o Salomónica darán los resultados apetecidos...

DOS TALISMANES DE GRAN EFICACIA

En esta página vamos a definir las virtudes de dos talismanes que han impresionado a la humanidad en todas las épocas. El primero es: "*El dragón rojo*". Hagamos un poco de historia acerca de su origen. El dragón rojo, desde la más remota antigüedad

mantiene el centro de las grandes cualidades que lo admiten como un gran amigo de los triunfos humanos y divinos. Cuentan que Moisés residía en Egipto cuando en este país dominaban los Faraones. Obligado Moisés a redimir a su pueblo, tuvo que poner en juego una serie de portentosos prodigios, y por último el paso del mar Rojo, lo que obtuvo separando las aguas. Cuando se hallaban a salvo todos los israelitas, volvió el mar a su estado normal, quedando allí sumergido el Faraón y sus tropas, que los perseguían. Con este talismán no habrá nada imposible para los hombres de nuestros días. Pero, es imprescindible, para que sea eficaz, que se digan estas palabras al salir el sol: "—Fobsa, Falma, Afia—" que son lai nvocación del espíritu superior.

Ya lo decimos más arriba: no habrá nada imposible ante este dragón rojo, que es la más tremenda fuerza de la ciencia talismánica. Es de buena suerte, atender las frases del gran sabio Brenier, que dice:

"Cuando el hombre no se explica algunos fenómenos que ocurren a su alrededor, debe forzosamente buscar la solución en los misterios innegables de la naturaleza, que tienen relación con las fuerzas ocultas de otro mundo que presentimos, pero que ignoramos".

He aquí uno de los talismanes que más punto de contacto tiene con las regiones siderales. El dragón rojo debe oprimirse lo menos tres veces por semana contra el lado izquierdo, para

aunar los latidos de nuestro corazón con las vibraciones que emanan los astros fulgurantes.

"*Juana de Arco*". He aquí un talismán de efectos extraordinarios. Esta imagen de santa-guerrera, sólo comparable a la heroína francesa de la gran contienda, cuando la doncella de Orleáns salvó a Francia, se ha reproducido en un talismán, para que éste colabore con la salvación de los hogares amenazados por la ruina o los malos espíritus. Esos espíritus reencarnados en los enemigos que nos hacen daño desde la sombra... La espada es símbolo del valor y del poder. Tiene su gran importancia. Se debe tener en cuenta que la santa de la espada, favorece a los que aman a la familia, a los que son amigos de los amigos. Cuando algunos amigos sufran un contratiempo, y los poseedores de la medalla, tengan interés en favorecerlos, pueden invocar a la santa tres veces por día, pero siempre que no sea en domingo. Los amores, los juegos, las brujerías, tienen punto de contacto con esta medalla, que hace ganar al que la posea y es un arma contra aquel que nos quiera ofender

En los corazones que saben sentir los grandes actos de heroísmo perdura a través de los años el arrojo de una doncella que salvó a su patria. Por eso se ha confeccionado un talismán con su nombre inmortal. Hágase como dice la indicación y obtendrán los lectores, todo lo que dice la apología de Juana de Arco, uno de los más preciados talismanes que la ciencia mágica ha conseguido fabricar para la salvación de los mortales.

Téngase en cuenta que Juana de Arco ha sido la joven más valerosa de la historia. El talismán que la simboliza es el más apto para uso de las mujeres en general.

★

CONTINUACION DEL MISTERIO DE LOS ASTROS

¿Pues, a qué puede atribuirse esto, sino es a los gnomos? Ese malestar que nos asalta al permanecer delante de un extraño que nos mira; esa antipatía o simpatía que nace a la primera ojeada entre dos personas, y esa predisposición benévola que tenemos hacia los actos magnánimos, ¿qué son, sino otros tantos ejemplos de la existencia de estos espíritus que pónense en contacto?

Sí, cien veces, sí; son fluidos inherentes; nuestros compañeros inseparables durante el tránsito que más corto o más largo todos sufrimos, y lo que tenemos que procurar es hacernos merecedores de su auxilio, que estriba en la reflexión de nuestros actos; cuidando que a su llamamiento siga nuestra sumisión a sus inclinaciones, llegaremos en línea recta al máximum de la sabiduría que está acordada por el Altísimo a sus elegidos.

Encontraréis el infinito en la materia, en el espacio, en el movimiento de los astros que tachonan la bóveda celeste y en cuantas cosas pongáis vuestra atención o vuestra mirada.

El hombre debe estar orgulloso de la exploración que realiza por los insondables espacios, y que gracias a su sagacidad se le hayan revelado muchos de los secretos de la naturaleza.

Es preciso, sin embargo, guardarse de estudiar la moral contenida en los escritos ignorados de la multitud, de los sistemas producidos por arrebatos de imaginación, por inquietudes de hombres exaltados con la idea de conseguir grande y rápida celebridad.

Deben desterrarse todas las obras que tengan tal carácter y acoger tan sólo las reputadas y admitidas en todos los pueblos, que son las que han de revelar los secretos del infinito, pala mágica que por sí sola abarca una serie inenarrable de maravillosos y desconocidos arcanos.

Entre lo infinito se ha de apreciar, en primer término, el espacio, del cual puede decirse que es el mundo de los prodigios y

de los misterios, los cuales se producen constantemente ante nosotros, sin que de ellos podamos tener la más ligera idea.

El espacio está poblado de innumerable multitud de seres, un poco siniestros en apariencia, pero dóciles en realidad: estos seres son amantes de la ciencia, sutiles, serviciales para con los hombres ingeniosos o sabios, enemigos de los tontos y de los *ignorantes*.

Los seres de la expresada clase que pueblan el aire, se llaman *silfides*; los que pueblan los mares y los ríos se llaman *ondinas*, y los que se encuentran poblando la tierra desde sus mismas entrañas, se llaman *gnomos*, y son los guardadores de los metales preciosos y la pedrería.

Los gnomos, que como se ha dicho poseen en el más alto grado la virtud de ser propicios a los hombres sabios e ingeniosos, proporcionan a los exornados de estas cualidades los tesoros de pedrerías y metales, sin otra recompensa que la satisfacción de ser serviciales.

En el centro inflamado de la tierra, que es la región del fuego, viven las *salamandras*, propicias a los filósofos.

Existe también otra clase de seres invisibles, llamados *genios familiares*. Sócrates, Pitágoras, Platón, Paracelso, Zoroastro y tantos otros que han brillado en las más altas esferas de la filosofía, dominando en los diferentes ramos del saber humano, deben a sus *genios familiares* su relevante sabiduría, y lo mismo que estas tan renombradas personalidades, todos, hasta los más torpes, tienen un genio que los inspira, de cuya existencia no pueden dar fe los ojos, pero es el que positivamente influye en todos los juicios que el hombre se forma, aunque no sea tan eficaz y activo cuando influye sobre un torpe, que cuando lo hace sobre un inteligente.

Además de los ya mencionados, podrían enumerarse otros muchos, que como los duendes y trasgos, se dedican a molestar a los hombres con golpes, ruidos y otras muchas manifestaciones que nos sirven para conocer su existencia.

La materia constituye el todo en la creación. No existe abso-

lutamente un solo punto en el universo que carezca de esta sustancia. Ella forma los mundos, el agua, el aire, y así como el Espíritu Supremo lo llena y vivifica todo con su esencia divina, la materia proporciona los elementos que a nuestros ojos se manifiestan de un modo tangible.

La materia es eterna como el espíritu, y sólo se distingue de éste en que aquélla se transforma continuamente y el espíritu permanece siempre igual.

No le es posible al hombre destruir la mínima parte de la materia, y tomando como norma una simple hoja de papel de fumar se verá que aunque se queme y se machaque, jamás se logrará suprimirla en absoluto. El átomo es la parte más ínfima de la materia.

Para constituir un grano de arena del tamaño de la cabeza de un alfiler, serían precisos ¡ocho sextillones de átomos! (8.000.000.000.000.000.000.000) que suponiendo, cual dice Grandin, se quisieran contar, y que pudiera hacerse a razón de un millar por segundo, igual a sesenta mil por minuto, se necesita ¡pásmese el lector! 250.000 años, para acabar de contarlos ¡Quién podrá explicar, después de este cálculo, el número de átomos de que consta toda la materia creada!

☆

UN TALISMAN ANTIGUO, PERO PODEROSO

Con elementos de gran eficacia también tenemos en nuestro haber talismánico una verdadera maravilla. Se trata del símbolo llamado: *"El rey milagroso"*. Ya los signos cabalísticos grabados en el talismán son la garantía de la eficacia indiscutible de este simbolismo que data de la más remota antigüedad.

Aunque resulte un pequeño esfuerzo lingüístico, es preciso, enunciar algunos de ellos, siempre en días hábiles y después de la cena, en la forma que indicamos: "Chobar, Super, Flúmina". Cada una de estas palabras tiene su significado y su aplicación especial. La primera nos ayuda en los trances financieros. Ejemplo: para que un negocio nos dé el resultado apetecido dándonos el doble de la ganancia normal, es preciso pronunciar la palabra "Chobar" cuatro veces. La segunda y la tercera, pueden ser aplicables a aquellos competidores o a aquellos rivales en lances amorosos y apuestas de juego de azar.

Las más grandes operaciones financieras, pueden ser respaldadas por este extraordinario talismán, que nos habla de grandes factores relacionados con los poderes ultra-celestes. "El Rey Milagroso", es el emblema de la más ancestral historia y tiene, unido al paño mágico, una verdadera acción benéfica sobre los sentimientos amorosos.

"El amor es el puente que nos une con el cielo", dijo uno de los más preclaros hombres de letras que ha habido en el mundo literario. El talismán que nos ocupa es, pues, el más maravilloso y eficiente. No solamente se emplea en las circunstancias que dice su definición, sino que también puede recurrirse a él en casos especiales, siempre que se tenga fe y se envuelva en el paño mágico, un jueves de luna llena, o bien, siempre que en noche serena se haga una súplica a Osiris, el Dios que se relaciona directamente con los Grandes poderes de la ciencia del misterio y del encantamiento.

Recomendamos a los enamorados que confíen a "El Rey Milagroso" todas las cuitas o desesperanzas que les cause el romance de amor que palpita en el alma de ellos... Es preciso combatir a los rivales que se hallen en la sombra, con la influencia del gran talismán que asombró al viejo mundo durante muchos siglos.

Recuerde la fórmula para aplicar el talismán, y por cualquier detalle, no deje de estudiar el interesado, la fórmula que define la poderosa influencia de El Rey Milagroso.

Recuérdense, además, las palabras cabalísticas que se anuncian más arriba, para que el triunfo sea decisivo y sin lugar a dudas. Las

palabras cabalísticas son de innegable autenticidad, según los códigos que desde tiempo inmemorial, existen en los archivos del mundo.

UN TALISMAN PLENO DE MAGNETISMO

Hay un pájaro que se ha hecho célebre en los anales de la magia por la influencia que él acredita siempre que se invoca en su verdadero valor. Se llama: "*El Caburé*". Es una reliquia de fuerza sobrenatural, magnética. El caburé es un pájaro que cuando canta adormece a los demás. Llevando su imagen grabada, puede conseguirse sin esfuerzo todo lo que se pida. Para ello es preciso que se solicite mentalmente a tal reliquia lo que se desee, siempre que sea honrado y bien intencionado. Los viernes, antes de medianoche, son los momentos más indicados para pedir gracia. Tiene la virtud de apartar a los enemigos de nuestro camino y nò permitirles que nos hagan daño en las sombras... Da buena suerte en los juegos y suele influir sobre los buenos negocios y sobre los amores contrariados. Su magnetismo tiene la propiedad de hacernos más fuertes para las lides del amor y también libra a los niños del mal de ojo. A los grandes los vuelve más ágiles y los libra de malas tentaciones, cuando se les confían dinero o secretos...

Ya explicada la magnánima concomitancia entre el ave canora que citamos y la relación con los misteriosos acontecimientos que agitan el alma humana, recomendamos que se haga uso de este talismán para aquellos hogares en que los padres quieren salvaguardar a sus hijos, pues es sabido que los hombres de mañana no podrán ser perfectos, si de niños están expuestos a influencias extrañas que conspiran contra la naturaleza delicada de una cria-

tura. El mal de ojo es la más clásica venganza que las hechiceras del mal ponen en juego para satisfacer odios de enemigos comunes.

Trátese de poner en juego las prodigiosas cualidades de este magnífico talismán, y la felicidad de la familia no tardará en llegar. Siempre, es lógico, siguiendo al pie de la letra, las instrucciones arriba indicadas.

Muchos niños han sido curados del mal de ojo por la influencia benéfica de "El caburé". En Europa, en la América Central y la América del Norte, se utiliza este famoso simbolismo como un verdadero amigo de los niños y un gran baluarte contra los malos amigos o enemigos disimulados a que estamos expuestos en esta azarosa existencia. No se amilane el lector que en principio no vea satisfecho sus deseos, pues a veces la invocación a los Poderes Talismanicos, no ha sido emitida con toda regularidad, de ahí una tardanza o indiferencia de los factores que deben resolver una situación.

Hágase en forma de receta todo lo que indica el sumario descrito acerca de "El Caburé", y no habrá lugar a ninguna duda. Se obtendrá de este talismán, todo lo que se le pida dentro de sus posibilidades ya descritas.

Para los que deseen exigir más de lo detallado, consúltese antes a los demás talismanes.

EL MAS SEVERO DE LOS TALISMANES

La muerte es hasta ahora entre las criaturas humanas, el más serio de los problemas que nos crea la imaginación.

Para tener una idea de que el simbolismo de la muerte puede ser factor de felicidad, presentamos a nuestros lectores: "*La muerte*" El talismán de la muerte, representado por una calavera humana, trae suerte en medio de los más grandes peligros. En un incendio, en un derrumbe inesperado, este amulto dsafiará las más grandes catástrofes en contraposición con su aparente y macabra

conformación. Los que nada tienen que temer porque obran a conciencia en todos sus actos, pueden ser amparados por este talismán, que es un protector que no debe dejarse de llevar consigo cuando las obligaciones nos obligan a frecuentar lugares que no nos merecen mucha confianza en ningún sentido. Es preciso que todas las fiestas de guardar, se queme incienso en una habitación cerrada para que el talismán respire un ambiente que haga imaginar serenidad y paz en las almas que ya descansan a la diestra del Todopodoroso.

Los peligros también tienen su muralla opuesta. Ello solamente se consigue contando entre los talismanes al famoso que constituye "La Muerte"... Para los niños, para los adultos, para los mayores y para todas las personas que deseen ser dueñas de un gran privilegio contra los grandes peligros, sobre todo los de la calle, recomendamos que no dejen de estudiar las grandes cualidades de este talismánico adminículo que ya ha sido adoptado en todas las esferas del mundo civilizado.

Desde Napoleón Bonaparte hasta los más grandes generales de las contiendas modernas, todos están de acuerdo en que las batallas también se ganan con la influencia de los talismanes.

Es preciso estudiar bien la historia y tener en cuenta lo que decían los grandes generales belgas De Prière y Burne: "El Talismán de la muerte, es el mejor cañón para espantar enemigos".

SANTA HELENA, LA PROTECTORA DE LOS HOGARES

"*Santa Helena*". Santa Helena, protectora de los que sueñan la ventura del hogar de la dicha de ser buen hijo, buen marido,

buen padre, buena esposa, también tiene su talismán de gracias plenas y divinas... Santa Helena, dejos de amparar a los que pecan por inconsciencia, castiga a estos seres que van ciegos y perdidos en la luz... La ignorancia no quita la culpa... Esas razones invocan las santas que no protegen a aquellos que se educan para tener derecho a que sean respetados en la vida. Quien desee ser adicto a Santa Helena, vaya al templo los domingos por la mañana y al rezarle a la santa, no deje de pedir paz para su alma, pero tampoco deje de besar de cuando en cuando su talismán, para honor de quien mira desde las alturas y concede gracias a los desventurados que a pesar de su educación e inteligencia suelen pecar por no saber dominar sus instintos pecaminosos.

Los que por una u otra razón han pecado en la vida, las doncellas que por un gran amor han perdido la ilusión del pudor; los que por amor, o por un instante de locura, se han puesto al margen de la ley; los que lloran hambre de justicia y sed de misericordia, y se sienten aguijoneados por la persecución de los que no perdonan, ellos tendrán en este talismán llamado "Santa Helena" un verdadero lenitivo a la pena de sentirse menospreciado por la sociedad, que raras veces perdona...

Todo aquel que se sienta menospreciado, use un talismán como el que mencionamos y confíe en los poderes superiores...

Sólo la gran ciencia del ocultismo podrá remediar el mal del que llora sin lágrimas o del que sufre riendo...

COSAS EXTRAORDINARIAS DE LA MAGIA

Persuadidos de que la ocupación del sabio debe ser siempre investigar lo que haya de extraordinario en las diferentes cosas que se presenta a la vida de los hombres, no hemos cesado de leer

y releer los libros y escritos ajenos, hasta que hemos descubierto la mayor parte de las maravillas. No obstante, hay una que traspasa casi los límites de nuestra inteligencia y que nos sorprende mucho, de cualquier modo que impresione nuestros sentidos; es el empeño de los hombres y su poder por los encantamientos, los sortilegios, los signos, las palabras y muchas otras cosas de no menos consecuencia, que parecen imposibles y extranaturales; pero después de estudiar un poco el asunto, hemos tenido que convenir en que Avicennes tiene razón al afirmar que los hombres tienen cierta potencia o fantasía para poder transformar las cosas cuando pueden influir en algún otro, o cuando odian o aman con exceso. Se sabe por experiencia que desde el momento en que una persona sigue ciegamente los movimientos de cualquier pasión, liga y cambia, por decirlo así, el curso de las cosas de la manera que le place.

Declaro que me costó gran trabajo el admitirlo; pero habiendo leído las obras de nigromancia, de alucinación y de magia, y que el sentimiento y la voluntad del hombre era la sola fuente y la principal causa de tales prodigios, sea que por una ruin y excesiva inclinación a lo perverso, cambie su cuerpo y todo lo que hay en él, sea que a causa de su dignidad le obedezcan todas las cosas inferiores a él, o sea, en fin, que una hora favorable, una orden superior o cualquier otro poder concurran con ese efecto desmesurado. De cualquier modo que esto sea demuestra evidentemente que los encantamientos y los sortilegios, sobre lo que no cabe ninguna duda, es el hombre quien los hace. Estos excitan la cólera, el odio, la amistad, la desazón y el júbilo, dependen de exceso de afecto, como se cree y hace notar entre el pueblo que tiene miedo a estas cosas, y que apetece con tanto más ahínco las bendiciones piadosas y elevadas en dignidad, cuanto más temen sus maldiciones, en las que suponen cierto poder o virtud, según el bien o el mal que deseen hacer los sortilegios a aquellos de quienes se ocupan. Todo esto, que se considera maravilloso y sobrenatural, y que se conoce con el nombre de magia, proviene de los afectos de la voluntad o de alguna influencia celeste en ciertas horas particu-

lares. Y como sería muy largo de explicar todo lo que a este respecto han dicho los filósofos, los astrólogos y los nigrománticos, pasaremos, sin detenernos más, a relatar los secretos que se operan por medio de las cosas naturales. Hemos confiado a la suerte la elección de estos secretos, para no causar mala impresión a esos espíritus débiles o raquíticos que admiten al pie de la letra cuanto leen, o desechan lo esencial de un libro para atenerse a lo que carece de importancia.

Dice un autor que hay ciertas cosas que se conocen por los sentidos y traspasan los límites de la razón, y otras que se conocen por la razón y traspasan los límites de los sentidos. En las primeras es preciso atenerse a la experiencia; en las segundas debe desconfiarse de los sentidos, porque se excluyen al oído y al tacto. Esta es la causa por la cual la experiencia descubre ciertas cosas incomprensibles para los hombres, y la razón hace ver otras que no dependen de ninguna manera de los sentidos, y aunque ninguno sabe por qué razón el imán atrae el hierro, la experiencia nos hace ver que es así, y nadie osará negarlo.

EL ENVIADO DIVINO

Se habló mucho tiempo, y an recuerdan todas las generaciones, la importancia de los ungidos por los Poderes Celestes. "Allan Kardec". Un maestro del espíritu, un enviado por los poderes celestes era Allan Kardec, el espíritu superior reencarnado en envoltura humana que pasó por esta tierra de mortales con un mensaje que el Sumo Hacedor enviaba a sus hijos. Quièn tenga el privilegio de poner sus manos en contacto con la efigie de tan divinísimo profeta del más allá, será un ser venturoso, pletórico de dichas, de conquistas, de amores y negocios de toda índole. Hay un

día de la semana, a la caída de la tarde, en esa hora en que el crepúsculo vespertino suele verter dulzura en las almas, en esa hora, repetimos, debe invocarse tres veces el nombre del maestro en esta forma: "—Allan... Favor... Allan..." Sólo después de la primera quincena de hallarse en nuestro poder la efigie del santo, esperemos los resultados de nuestras invocaciones. El símbolo místico de Allan Kardec vivirá en el alma de quien lo invoca con fe y perseverancia.

La gran efigie del maestro es una de las más puras sensaciones que nos reserva la ciencia inmortal para que esa fuerza fulgurante nos conduzca al través de los caminos del mundo por los senderos de luz y fe. La dicha, la felicidad, son las más allegadas prerrogativas que fluyen de la imagen del santo, el más venturoso de los santos con forma exterior de hombre.

Una eminente profesora venezolana, dando clase en un Colegio Superior de su país, invocaba la grandeza de espíritu del nombrado, y es por eso que nos atrevemos a asegurar que las personas del sexo femenino han de tener privilegios acerca de las concesiones que pueden emanar de las efigies doradas que representan la imagen del maestro.

La profesora venezolana, actualmente, es una cultora de nuestra doctrina.

EL SOL

El sol, llamado también Febo, es el Astro Rey, cuya invocación utilizaba Carlomagno para conseguir todo lo que deseaba. Por eso el gran emperador, nacido en Neustria hace muchos siglos, ganó muchas batallas y muchos honores. En la actualidad no podrá haber cosa que se resista yendo siempre acompañado de esta medalla que lleva el sol mágico en el centro. Los días lluviosos, llevándola del lado del corazón, puede producir verdadero milagro. Por eso es recomendable su adquisición. Para las

personas que sufren influencias, brujerías de enemigos que nos envidian, etc. Tiene la facultad de enamorar a la mujer que deseamos, siempre que se invoque al sol, concentrándose por unos minutos y repitiendo esta oración: "—Oh, Febo... Rey que iluminas el mundo... Oh, Febo, amo de la luz y de la vida de los mortales... Salve... Talismán del Sol... Yo estoy contigo... Tú quedas en mí... Ilumíname como a aquel emperador de la edad media"...

También como Napoleón, los más antiguos regentes de las ciudades que son orgullo del mundo, han confiado a las características de EL SOL las gracias que exigen de la vida.

Pero también se complementa con la piedra imán pequeña esta imagen del Astro Rey. Después de la oración que citamos más arriba, se puede colocar un poco de piedra imán a dos metros del lugar donde se guarda el talismán... No es muy fácil aunar las dos fuerzas, pero, no es tampoco fácil, ahuyentar brujerías o maleficios que pueden, con el tiempo aniquilar nuestra existencia. Se recomienda, colocar este talismán en un lugar donde no pueda ser visto por extraños.

★

PERFUME DEL SOL

Se prepara en domingo, al aparecer el sol en el horizonte. Se compone de las siguientes drogas: azafrán, leña de aloes, leña de bálsamo, simiente de laurel, cinco gramos de cada cosa; tres hojas de heliotropo; de almizcle y ámbar gris, un grano de cada cosa. Mézclese el todo pulverizado, con goma tragacanto remojada en agua de rosas, y resultará una pasta, la cual hay que dividir en pequeños granos. Para servirse de ellos se echan de tres en tres sobre

carbón encendido. Terminada la anterior ceremonia se será dueño del poder Salomónico y con él se alcanzará cuanto honradamente se proponga.

BIBLIOGRAFIA. — A los que deseen ampliar sus conocimientos en la ciencia talismánica les recomendamos las dos obras siguientes, que son las más importantes que se han escrito sobre esta materia:

GAFFAREL. — *Curiositez invoye, Hoc est: Curiositates Inauditoe de Figuris persarum talismanicis. Horoscopo patriarcharum et characteribus coelestibus, Jacobi Gaffarelli, Latine. Cum Notis quibusdamac figuris edita, opera - M. Gregorii Michaelis, Praeposti Regii Flensburgensis — Hamburgi, Apud Gothofredum Schultze, Bibliopol, Anno cls les LXXVI.*

Esta rarísima obra, cuyo título está en francés a pesar de estar escrita en latín, se compone de 900 páginas (108 prefaciales; 292 cuerpo de la obra y 300 dedicadas a notas, todas ellas interesantísimas); contiene un hermoso grabado al agua fuerte que sirve de frontispicio; muchos grabados en boj, muy típicos, y sugestivos, impresos aparte en su mayoría, y una lámina, de gran tamaño, que contiene el rarísimo alfabeto celeste.

"PACTUM" *(Pacta Conventoenarum). Llave de la hechicería o prácticas de embrujamiento.* Con grabados. Barcelona, 1721; el libro titulado "PACTUM" es todavía más buscado que el anterior. Tiene fama de ser una obra altamente peligrosa, y lo es, efectivamente. No conocemos ningún libro de magia, semejante a éste. En el "PACTUM" se describen las prácticas del hechizo con una precisión y una claridad de lenguaje espantables. Se explica muy bien la frase de un bibliófilo que dijo, hablando de ese libro: "afortunadamente anda hoy en día muy escaso"; efectivamente: son muy pocos los que han logrado ver un ejemplar de este rarísimo grimorio que fue escrito en 1608, y cien años más tarde se tradujo al español por cuenta de una sociedad secreta, pero esta edición debió ser limitada, puesto que hoy es más

difícil hallar un ejemplar en lengua castellana que uno de la edición original latina.

☆

LA MAGIA COMO ELEMENTO DE LA NATURALEZA HUMANA

Los antiguos hablan de la palmera, que es un árbol que tiene sexo, y dicen que si se enlaza el macho a la hembra por medio de una cuerda, sus ramas se enternecen e inclinan para entrelazarse. Si esto nos admira en la palmera ¿por qué no admitir otras muchas maravillas aunque no se sepa de qué manera se producen?

Hállase en el tratado de los animales que el leopardo huye a la vista del cráneo de un hombre; y en otra parte, que si se coloca el cráneo de un hombre en un palomar, todos los palomos de los contornos acudirán a él y se multiplicarán tanto, que no se darán punto de reposo en la procreación.

Galeno dice, que el basilisco, que es blancuzco y tiene tres pelos en la cabeza, muere tan pronto sea visto por alguno, y mata a la persona o animal a quien clava su aguijón o que coma de él después de muerto. Ciertos autores han dicho que tomando leche de una mujer que críe a una niña menor de dos años y colocándola en una redoma colgada de la puerta de un palomar, no salen de él los palomos y se multiplican a lo infinito. Los filósofos aseguran que si se quiere que un animal vuelva por sí mismo al establo no hay más que frotarle el testuz con un diente de cebolla albarrana.

Mondando y reduciendo a polvo almoraduj bastardo y desparramándolo por los alrededores de un hormiguero, las hormigas huyen de allí acto continuo.

★

EL VERDADERO TALISMAN PARA EL FUTURO

El futuro es la preocupación permanente de aquellos que se sienten agobiados para seguir afrontando las alternativas de la lucha diaria. Pero, estúdiese con atención este talismán que llamamos: *"La muerte con las tibias en cruz"*. Algunos creen que el símbolo de la muerte, representado por una calavera humana, puede ser nada más que un augurio de extraños acontecimientos en el desarrollo de la vida normal. Sin embargo, la muerte con las tibias en cruz, puede ser algo así como la advertencia de una extraña fuerza ultraterrenal que nos manda la cruz y la muerte, asociadas por las tibias, lo cual quiere significar que debemos andar con cuidado si no queremos que la muerte nos ponga su cruz, que nos clasifique entre las unidades con que cuenta la Eternidad. "La muerte con las tibias en cruz" puede guardarse entre las ropas para preservarse de una muerte indigna. Es muy atinado, hacer la señal de la cruz ostentando en el cuello este talismán...

Es de suma importancia saber que este talismán puede preservarnos de muchos hechos que a simple vista parecen inexplicables. Este talismán que tenemos grabado ante nuestra vista es uno de los más populares en los centros Talismánicos, donde imperan los deseos humanos de superarse en la vida y de aminorar los esfuerzos en pro de una vida mejor. Tiene este simbolismo un lenguaje secreto que sólo saben descifrar los árabes, pero, con el tiempo, también ha sido descubierto por otros sabios latinos que, al igual que Mainis Benotti, han podido hablarnos de las tibias en cruz, trazadas con la tinta violeta Salomónica, la cual es la indicada para colaborar con las tibias en el momento de poner en práctica el pedido de las gracias que deseamos de la buena fortuna al través de la magnética fuerza que los astros y las re-

giones celestes conceden a quienes confían su suerte a los amuletos y talismanes que, como el presente, resuelven los centenares de conflictos que atacan a la vida del hombre.

Con el tiempo, estos auxiliares de la suerte, han de convertirse en verdaderos amigos de la humanidad que sufre o que ambiciona en su paso por la vida un sitio decoroso para disfrutar.

Nada se consigue si no se lleva una gran disciplina en el sentido de que las tibias en cruz, neutralicen su fuerza magnética, aunque algunos detractores, no crean de una manera definida o categórica.

Los astros y las fuerzas magnéticas que ellos cobijan son los que un día no lejano han de impresionar al mundo en tal forma que los faltos de fe pagarán cara su propaganda negativa. No se deje de ostentar el talismán en el cuello. (Condición sine qua non.)

☆

En otros capítulos trataremos la influencia de algunos elementos que complementan a los astros y también tienen gran ascendiente sobre los talismanes.

Se trata de los pergaminos, la varita mágica, la tinta Salomónica, el perfume mágico, la tinta mágica, la piedra imán, el paño mágico, la tinta negra, etc.

☆

VOLAR POR ARTE DE MAGIA

El poder mágico se extiende muy lejos; solamente el fluido magnético puede fulminar, como el rayo, a una persona. Pero no se trata de eso: como Simón el mago volaba y magnetizaba y hacía maravillas, juzgadas como sobrenaturales, he volado y he magnetizado yo, y puede hacerlo cualquier Karciste[1], y esto

[1] Persona iniciada en las prácticas de la alta magia. (N. del T.)

sin apelar a oraciones ni a conjuros. Ese poder lo otorga la luz astral, cual produce la electricidad y puede producir hasta el rayo.

¿Qué hace falta para adquirir esa fuerza? Zoroastro lo dice: "Es necesario conocer las leyes misteriosas del equilibrio, que unen al imperio del bien con el poder del mal; es necesario haber purificado el cuerpo por las santas pruebas; haber luchado contra los fantasmas de la alucinación; haber domado los monstruos fantásticos que se nos presentan en sueños; es necesario, en una palabra, para servirnos de la expresión enérgica del oráculo, haber oído hablar a la luz".

Salomón lo ha dicho también: "La voluntad del ser humano es poderosa, casi omnipotente, cuando se arma de las energías vivas que la naturaleza pone a su disposición".

La crisis o éxtasis [1] produce sobre el cuerpo humano efectos extraordinarios.

Existe un agente mixto, un agente natural, corporal y espiritual; un receptáculo común de las vibraciones del movimiento y de las imágenes de la forma; un fluido y una fuerza que podrían llamarse "la imaginación de la Naturaleza". Por esa fuerza todos los aparatos nerviosos comunican secretamente el conjunto; y ese agente universal de las obras de la naturaleza es el Od de los hebreos [2].

La existencia y uso posible de esa fuerza son todavía el gran arcano de la magia práctica. Es la varita de los taumaturgos y la clavícula de la magia negra.

Es la serpiente edénica que trasmitió a Eva las seducciones del ángel caído.

Es, finalmente, una fuerza ciega en sí misma, pero que está dirigida por los egregores, es decir, por los jefes de las almas.

[1] El éxtasis puede exaltar las fuerzas del cuerpo sideral hasta el punto de hacer arrastrar en su empuje al cuerpo material, lo que prueba que el destino del alma es subir. (N. del T.)

[2] Y la luz astral de los martinistas. (N. del T.)

Estos son los espíritus de fuerza y de acción. Simón lo fue mientras se conservó puro.

En resumen, la luz astral, imantada, clarificada, magnetizada, es una fuerza que atrae, rechaza, vivifica, destruye, coagula, separa, rompe, reúne y eleva bajo el impulso de las voluntades fuertes y poderosas.

Los magos de los Faraones hacían en un principio los mismos prodigios que Moisés, lo que prueba que los instrumentos eran los mismos. Más tarde, la voluntad poderosa del gran caudillo hebreo eclipsó a dichos magos.

EL TALISMAN DE UN SANTO POPULAR

Nos toca, al fin, presentar a los lectores, el más venerado santo, no sólo por los cultores de la ciencia teológica-ocultista, sino también por los más indiferentes o liberales: "*San Judas Tadeo*". El santo que concede tres gracias y resta una. Pero llevando su talismán con la vera efigie del santo, la vida puede sernos más agradable, evitando los incidentes, los errores, y conquistando las simpatías de los que nos rodean. También podemos pedir las gracias para la suerte y prodigarnos seguridad en los viajes, como también hacernos dignos de la mujer que amamos. Para que San Judas Tadeo acepte nuestras preces y todo nos salga bien es necesario pasar tres veces seguidas por la frente la medalla del santo, rezando en silencio un padre nuestro, además de invocar previamente las virtudes del mismo. Su contacto nos ha de preservar de la mala suerte y él ha de satisfacer nuestras aspiraciones. Para que San Judas Tadeo responda a nuestros pedidos es preciso que no lo olvidemos en nuestras horas de insomnio, rogando en silencio por la paz de nuestros amigos y enemigos...

¡Puesto en tela de juicio el concepto que sirve de epígrafe

para que llegue al ánimo de nuestros lectores, este verdadero tesoro para los mortales, dejamos constancia de que nadie debe sustraerse a la idea de que no hay distinción de clases, ideas o sexos, frente a la venerada imagen de San Judas Tadeo, uno de los santos que más comprenden y justifican el dolor terrenal.

En los templos se venera su altar y no hay raza, ni patrimonios, ni nacionalidades, ni instituciones que dejen de reconocer el poder ultraterreno de este milagroso San Judas Tadeo, el verdadero salvador de niñas casaderas, de jóvenes estudiantes, de maestros sacrificados por el medio. Por todos, en fin, los seres racionales y civilizados.

☆

TALISMAN, SIMBOLO DE LA GLORIA

"*Reliquia poderosa de los astros*". Afortunado podrá llamarse quien posea esta reliquia. El rey Salomón la usaba constantemente, y este talismán es parte del triunfo airoso con que salía en sus contiendas. La sabiduría, el amor, las glorias y honores, todos fincaban en la influencia de este símbolo y la relación de los astros en los procesos y las luchas entre el bien y el mal; el cariño y el odio... Para usar en debida forma este talismán, es preciso decir por la mañana estas palabras: "Estrella mágica, por el espíritu de Salomón, rey inmortal, cuyo paso proceloso se vio florecido por obra del bien, por la gracia infinita de las almas que luchan y ruegan en esta vida; por aquellos que como yo, desean el bien por el bien mismo: te ofrendo y te ruego por el bien de los desventurados que sufren y lloran sed de justicia y de misericordia. Que así sea y que tu gracia esté con nosotros, hermanos, los que sufrimos en esta tierra".

En otros párrafos hemos insistido acerca de la gran virtud

de los astros y con esta reliquia convertida en talismán, llegamos a la conclusión de que no solamente Salomón, sino los hombres más versados en leyes y ciencias han llegado a la conclusión de que todo se mueve en el mundo, de acuerdo con la constelación de los astros, y que todo, con el tiempo, llegará a definirse de *acuerdo con la voluntad que se imprime a los talismanes como el* que nos ocupa.

Para no caer en desconfianza u omisiones, queremos dejar constancia de que los astros tienen también su Alma, y a ellos se les debe invocar para pedir lo que pueden dar.

TALISMAN MAGNETICO

Este talismán que vamos a comentar está en un cien por ciento cubierto del poder magnético, pero sepamos primero cuáles son sus más adictas cualidades, que le dan fuerza y vida propia: "*Poder magnético*". El poder magnético fluye de esa mano tendida y va hacia la predilecta del corazón. Con ella podemos dominar a la novia más *rebelde y a los parientes y familiares que* se interpongan en la trayectoria de nuestras ilusiones de amor. Es preciso llevarla consigo en los momentos más álgidos. La mano del poder magnético grabada en la medalla tiene la facultad misteriosa de hacer bueno al soberbio, blando al intransigente, como también puederendir la voluntad más indomable de una novia o un novio. En las noches templadas, cuando la luna refleja su luz de plata sobre los campos y las almas, el poder magnético pone en acción sus grandes y misteriosas corrientes de atracción. Si la novia o el novio, en sus horas de nisomnio, no reacciona, apriete el lector en su mano derecha este talismán, y los resultados no se harán esperar.

Se recomienda especialmente para lides amorosas, para lan-

ces de amor. "Amor es la ardiente llama que fulgura en el pecho de todo ser que ama la vida. Quien no sabe de dolor tampoco sabe de amor. Y quien no ama, no puede nunca ser feliz." — (Parábola Santa.)

TALISMAN DE LA PIEDRA IMAN

"*Piedra imán*". Recomendamos tomar un pedazo de piedra imán, e ir a misa. Acercarse a la pila del agua bendita, poner un poco de sal molida sobre la piedra imán, y meterla en el agua, diciendo: "Imán, yo te bautizo en nombre del Dios Padre, yo te bautizo. Imán eres, imán serás y para mi fortuna y suerte imán te llamarás". Después de hacer esto es preciso arrodillarse en el centro de la iglesia, con la piedra en la mano, rezando un credo. Después se vuelve a casa, se toma una bolsita de lana roja y se dice esta oración: "Oh, hermosa piedra imán y mineral que con la Samaritana anduviste, suerte y hermosura a los hombres les diste a mí me darás suerte y fortuna". Todos los viernes, se repite esta oración y se podrá comprobar muy pronto que la suerte y la felicidad van camino de ser para toda la vida. La naturaleza crea varios tamaños de la Piedra Imán.

Se define solo este gran talismán, amigo inseparable de las almas místicas y humildes que piden a los poderes divinos, un poco de paz y de sustento, siempre de acuerdo con las oraciones que Dios ha enviado a sus pecadores hijos. Quien confíe en la piedra imán llegará a mucho en la vida, porque las virtudes de este sagrado talismán, son tenidas en cuenta por los poderes astrales como el alma de la ciencia talismánica.

Sea humilde el que rece ante el sacerdote y tenga fe en el fluido con que la piedra imán sabe conformar a las criaturas humanas.

No deje de tener en cuenta la oración aquel que quiera una gracia de la maravillosa piedra, hoy convertida en talismán.

Piedra que sabes del dolor de los humanos
Tráeme la suerte que Dios concede aún
A los que olvidamos y a Dios amamos.

"El poeta sibilino", U.T.R.S.
Libro de filigranas - San Roque.

☆

DE LAS INFLUENCIAS DE LOS PLANETAS; DE LA MANERA COMO OBRAN EN EL CUERPO Y DE COMO SE EFECTUAN LAS DOBLES GENERACIONES

Es muy a propósito que tratemos ahora de las influencias de los planetas; de eso que los antiguos llamaron el Dios de la Naturaleza, y que domina sobre el hombre, tanto en lo relativo al cuerpo como en lo relativo al alma.

Saturno, que es el más elevado, más oscuro, más pesado y más lento de todos los planetas, hace que aquel que nace bajo su dominación tenga el color del cuerpo oscuro, los cabellos negros y fuertes, la cabeza grande y barbuda, el estómago pequeño, y los talones hundidos; esto en cuanto al cuerpo, que en cuanto al alma es ruin, pérfido, traidor, colérico, melancólico y de mala salud; ama la ruindad y se complace en tener malos hábitos; no está sujeto a la lujuria ni a la carnalidad, al contrario, las rechaza; en una palabra: se puede decir, según el parecer de mi maestro, que es muy experto en esta ciencia, que todo hombre que viene al mundo bajo la dominación de *Saturno*, tiene todas las malas cualidades del cuerpo y del alma.

Júpiter, que es un planeta benigno, brillante, atemperado y feliz, da al hombre que nace bajo su dominio un hermoso rostro, ojos claros y barba redonda; además, este hombre tiene los dos dientes superiores grandes y separados uno de otro, la tez blanca, sonrosada y los cabellos largos. Por lo que respecta al alma, es bueno, honrado y modesto; ama el honor, los buenos hábitos y la compostura, y se complace en los sabores delicados y en los olores exquisitos; es misericordioso, bienhechor, magnánimo, agradable, virtuoso, sincero en sus palabras y grave en su andar, mirando lo más frecuentemente al suelo.

El hombre que nace bajo el planeta *Marte*, inmoderado en su calor y sequedad, es de color rojizo, parecido a los que han sido tostados por el sol; tiene los cabellos cortos, los ojos pequeños, el cuerpo encorvado y grosero, y es inconstante, falaz; desvergonzado, pesimista, traidor, soberbio y capaz de sembrar toda clase de discordias y discusiones.

El *Sol*, al que se llama ordinariamente "el ojo y la luz del mundo", da al que viene al mundo bajo sus auspicios bastante carne, un rostro bonito, grandes ojos y luenga barba y cabellos; algunos dicen que el hombre nacido bajo la dominación del sol, es hipócrita y no tiene más que bella apariencia; otros aseguran que ama las ciencias y se hace muy sabio; y no faltan quienes creen que es regular, piadoso, devoto, sabio, rico, amante de los buenos y fustigador y enemigo de los malos.

El que nace bajo *Venus*, que es planeta bienhechor, es bello y tiene los ojos y las cejas carnosas y elevadas; es de mediana estatura, y en lo que respecta al alma es franco, placentero, sabio, ama la música, el placer, las diversiones y la danza, y se complace en tener buenos hábitos; en el andar es moderado.

Mercurio, que los astrónomos dicen se halla siempre cerca del sol, del que toma su luz, hace que el hombre que nace bajo su dominio esté bien conformado, tenga mediana estatura y una bonita barba; y en cuanto al alma es sabio, sutil, ama la filosofía y el estudio, es justo en el hablar, se hace de amigos y no goza nun-

ca de muchas riquezas; da sanos consejos, es parco, es incapaz de infidelidad ni de traición y no aconseja jamás un mal proceder ni se relaciona con malas compañías.

La *Luna*, que es bastante más movible que los otros planetas, hace al hombre errático, veleidoso, verídico en sus palabras, impropio para nada, agradable pero de una elevación mediocre; tiene los ojos desiguales- de los que uno es siempre mayor que el otro.

LA SANTA CRUZ DE CARAVACA

Goza de una reputación muy justificada esta cruz, que se define como única en su género, y que lleva el nombre de la región donde tiene su origen.

Se llama "*La santa cruz de Caravaca*". En un rincón de Murcia está la Iglesia de la Santísima Cruz donde se conserva la reliquia de la Cruz de Caravaca. Las generaciones presentes han hecho de esta cruz el símbolo de la piedad, de la misericordia. El que tenga fe en la influencia de esta cruz ha de tener forzosamente un futuro lleno de satisfacciones personales.

La santa cruz de Caravaca no es un talismán vulgar, producto de una imaginación puramente fanática, sino que se le atribuye muy justamente una influencia celestial. Esta cruz puede proporcional, indistintamente bienestar, trabajo y hasta fortuna, siempre que ella sea utilizada para nobles y humanos propósitos.

Con algo de perfume mágico, dice una creencia española, y lo corroboran los grandes doctores en ciencias ocultas, De la Pedraza y Ramonet, La santa cruz de Caravaca puede proporcionar muchos más beneficios de los que están marcados en la planilla, que la presenta como buscadora y conser-

vadora de fortuna. Dice La Rochefoucauld: "Es más fácil ganar fortuna que conservarla".

Axioma producto de una mente sabia, que no difiere en nada de nuestras convicciones más íntimas, cuando decimos que los talismanes pueden proporcionar UNA SOLA VEZ LA FORTUNA, pero no es el caso de reincidir para abusar de los poderes que francamente no conceden gracias divinas que no tengan por base la sobriedad, la lealtad y la buena intención.

El perfume mágico complementa, decimos, la gran facultad; basta con rociar alrededor donde se halla la cruz, porque es preciso que todos tengamos una idea definida o completa de lo que puede dar la gloriosa y respetable acción de los astros por intermedio de la magia, que está al alcance de todos los que siguen nuestros consejos.

En una aldea de España se suscitó un día un conflicto entre arrieros, porque uno decía que la hija del posadero sería su esposa. Otro dijo que se la disputaría... Los dos hombres riñeron... *Pero, la moza —que llevaba en su cuello pendiente la Santa Cruz* de Caravaca— hizo nacer en la mente de los arrieros la idea de que el diablo los arrastraría al infierno si se empeñaban en violentar la voluntad de aquella joven que ya era novia de uno de los más rozagantes mozos del lugar.

Ejemplo este que nos da una seguridad por adelantado de lo que debe de ser la magnífica fuerza magnética de nuestros talismanes y sus complementos.

★

GENUINO TALISMAN DE NATURA

Una verdadera reliquia que comparte en forma los atributos de la gran colección que un día u otro, el lector se verá obligado a utilizar. Este nuevo talismán se denomina: "*Reliquia del poder sobre la naturaleza*". También hay talismanes que dominan la fuerza de la naturaleza. Los más antiguos reyes

dominaban misteriosamente a sus pueblos y en la actualidad hay muchos fenómenos que aparentemente no tienen explicación, pero que en la realidad tienen su origen en la parte magnética de esta medalla que sirve para dominar los caprichos de la naturaleza humana. Es preciso que se tenga en cuenta que no todos los días ni todas las horas el león que ostenta el símbolo metálico puede servirnos para rogar que cese el mal tiempo; por ejemplo, para las personas del campo, para los que confían su suerte a la atmósfera, se recomienda que siemre tengan la medalla en un sitio oculto si desean contrarrestar la fatalidad de los fenómenos naturales. En la antigua Grecia, se usaba este talismán para que la cosecha fuer buena. Entre nosotros no es absurda esta aplicación, como tampoco es imposible aplicarlo al carácter de las personas. Quien desee convertir a una mujer violenta en serena criatura, puede pdirlo al talismán, siempre que sea después de la misa de once.

La naturaleza tiene entonces sus resortes secretos, y este talismán finca su especialidad en el cambio de carácter de las personas, sobre todo en las mujeres que por una serie de factores fisiológicos tienen el carácter más propenso a evoluciones de carácter psíquico.

Una vez que el talismán haya dado de sí lo que exigimos no dejemos de repetir la dosis de su eficaz intervención, sobre todo si se trata de mujeres.

El mal de muchos es cuestión de causas físicas. Y nadie puede sin voluntad, curar ningún mal. Los mismos talismanes no pueden ser eficaces si no se cree en su acción.

★

PARA ESPANTAR LOS MALOS ESPIRITUS

"Estrella Mágica". El Rey Salomón, verdadero mago en ciencias ocultas, empleaba este talismán para tener suerte en todos sus lances... Los malos espíritus mueren al sólo invocar la memoria de Salomón con estas palabras: "—Salve, oh Rey y Mago, Salomón... Abracadabra..." Los malos espíritus a veces hacen presa de nuestros propios familiares y ocurren desgracias que es preciso combatir sin pérdida de tiempo. Para no sufrir desengaños, es preciso tener siempre el talismán envuelto en una cinta roja. Se puede invocar también el amor de una mujer desconocida que nos haya llamado la atención en la calle o en cualquier otro lugar. Las chicas menores de veinte años, pueden suplicar al cielo en noches estrelladas el amor del joven que les agrade, pero con cuidado de no manchar la limpidez de los signos.

Uno de los que no deben faltar en los momentos más difíciles de la vida es este talismán que se llama "Estrella Mágica". Las palabras cabalísticas que encierra su enseñanza son la base de su poder, que se traduce, como lo explicamos arriba, para poder combatir a los malos espíritus, que bien pueden ser nuestros amigos que se creen enemigos o nuestros enemigos, que pasan por amigos...

Es de gran salud moral no confiar en los que se dicen afectuosos colaboradores de nuestra dicha, si no queremos que el castillo de naipes de nuestras ilusiones se derrumbe como en un terremoto. Empleando "La Estrella Mágica" la felicidad será con los buenos..

★

OTROS TALISMANES

PERGAMINOS
PAÑO MAGICO
TINTA NEGRA
TINTA VIOLETA (Salomónica)
PERFUME MAGICO
VELA MAGICA
PLUMAS (Para escribir)

Ya que presentamos en general la cantidad de COMPLEMENTOS o PEQUEÑOS TALISMANES, vamos a tratar de reflejar el poder parcial que cada uno de los objetos o factores mencionados tiene para asegurar una buena cooperación en la lucha que sustenta el hombre frente a la sociedad y la existencia del día.

No es solamente en nuestro país, sino hasta en el último hemisferio del planeta, donde se usan estos pequeños grandes objetos o simplemente insignificantes elementos de industria (aparentemente) que nos conducen a los resultados más apetecidos.

Vamos a enumerar las facultades talismánicas de cada uno de los objetos o elementos precitados:

PERGAMINOS. — Son los que desde la época Salomónica se han empleado para atestiguar las leyes que rigen actualmente el mundo. De ahí que una bíblica tradición haya hecho del PERGAMINO, un elemento de gran fuerza activa para ayudar a los que sufren a encontrar la felicidad. En él se escriben las promesas para que no dejen de cumplirse.

PAÑO MAGICO. — Se dice que en la actualidad es empleado para revestir cualquiera de las imágenes que hacen las veces de talismanes de carácter efectivo. Con el paño mágico se puede conservar cualquier afecto, siempre que éste sea requerido por las circunstancias.

TINTA NEGRA. — La virtud mágica de la tinta especial ha sido y es el elemento positivo con que los magos más austeros han sabido dar a los seres humanos, una nueva senda de grandes satisfacciones, porque todo lo escrito con tinta negra NO SE BORRA MAS de los sentimientos que la impulsaron a escribir.

TINTA VIOLETA (Salomónica). — Una de las más pletóricas en benéficas acciones, sobre lo que se le escribe a una mujer, un hombre o un deudor. Ensáyese, para definir lo que decimos, y se llegará a la conclusión de que la tinta mágica violeta es producto de un invento de un Rey como Salomón. Tiene todas las propiedades para dominar enemigos o amigos traidores.

PERFUME MAGICO. — No está demás, cuando vayamos a hacer un negocio o una visita importante, echarnos algunas gotas de este perfume llamado Mágico, porque atrae las simpatías de aquellos que nos interesan moral, espiritual o comercialmente. "Hay personas que se conocen por el perfume que usan", lo dijo un gran norteamericano. Y ésa es una gran verdad que no escapará a la clarividencia de los lectores.

VELA MAGICA. — Ella alumbra nuestro mismo entendimiento, cuando queremos despertar de un sueño que nos conduce por senderos que no son del bien.

La vela mágica es un factor muy importante para despejar nuestra inteligencia.

PLUMAS (para escribir). — Estas plumas con las tintas arriba enunciadas dan un óptimo resultado para conseguir muchas de las gracias que han de darnos luz en el camino del amor, en primer término. Amor de novia, de madre, de esposa, de amigos... El amor en todas las manifestaciones.

Y eso es lo que persiguen nuestros talismanes, la conquista del bien, de la fortuna, de la gloria, del cielo mismo, por el camino iluminado del AMOR... ¡AMOR que todo lo puedes, bendito seas!...

☆

PALABRAS FINALES SOBRE "LA CIENCIA TALISMANICA"

La Ciencia Talismánica es tan antigua como la Astrología y la Cábala, a las cuales debe aquélla su origen. Hoy se ocupan con gran entusiasmo de estas ciencias hombres de talento indiscutible, contando con luminosos informes la trascendencia y seriedad de las mismas. No tratamos, pues, de resucitar antiguas supersticiones ni risibles consejas de bruja desacreditada; la Ciencia Talismánica ha obtenido ya los honores de ser tratada científicamente por personalidades dignas de respeto y admiración en el mundo culto. Los doctores Encausse, D'Arianys, Donato Elys Star y otros muchos, cuyos solos nombres son ya una garantía, han escrito profusamente sobre esta materia, mirada todavía con recelo, pero que a no tardar, ingresará en la ciencia oficial, como ingresó al fin, el Magnetismo, tan violentamente combatido al hacer su aparición. Según Paracelso y otros autores de la antigüedad, la potencia misteriosa de los talismanes es inmanente, por estar fabricados con ciertos materiales que guardan relación simpática con determinados planetas; por esto la fabricación de los talismanes debe hacerse bajo ciertos aspectos planetarios, que prescribe la Astrología. La Cábala nos enseña después los caracteres y figuras simbólicas que deben grabarse en el objeto talismánico; un talismán es, pues, una concreción astrológico-cabalística. Algunos autores modernos (D'Arianys, entre ellos), nos hablan de efluvios ódicos que se desprenden de los talismanes: "estas emanaciones sutiles —dicen— envuelven el cuerpo de la persona que los lleva, a manera de coraza invisible que protege, ayuda, evita las desgracias, atrae la suerte, etc., según sea el objeto del talismán". Otros atribuyen su poderosa virtud únicamente a un fenómeno de autosugestión que se opera en los individuos que llevan con fe los maravillosos talismanes. Es incontestable que la fe obra prodigios, pues aquella expresión del Maestro: "CON LA FE SE TRANSPORTAN LAS MONTAÑAS", está plenamente confirmada hoy por la ciencia moderna.

ESTE LIBRO SE TERMINO DE IMPRIMIR
EN EL MES DE SETIEMBRE DE 1973
EN LOS TALLERES GRAFICOS
AYER Y HOY
VALENTIN ALSINA 1767/69
VALENTIN ALSINA - PCIA. BS. AS.
REP. ARGENTINA

LA ULTIMA PALABRA DE LA MAGIA Y EL OCULTISMO

Escamoteo - Cartomancia - Juegos de salón - Juegos de teatro - Sortilegios de amor y odio - La magia y el amor - Transmisión del pensamiento - Magnetismo, sexual, etc.

MAGIA NEGRA

Cafeomancia (adivinación por el bagazo del café); quiromancia (adivinación por las líneas de las manos), etc.

MAGIA ROJA

El verdadero arte para iniciarse en los secretos de las ciencias ocultas. Revelaciones y reglas sacadas de los principales autores de alquimia - filosofía, magnetismo, etc.

EMBRUJAMIENTO

Dr. Papus es un profundo investigador de los fenómenos metapsíquicos, especializado en el estudio de la hechicería, etc.

MAGIA BLANCA

Secretos de Alberto el Grande nunca hasta hoy revelados. Nuevo arte de echar las cartas - Ciencias ocultas y secretos de química y física por los célebres tratadistas de magia.

OSIRIS

La magia talismánica (en prensa).

SAN CONO

Interpretaciones de los sueños y demás combinaciones para sacar la suerte - arte de ganar en los distintos juegos de azar - todo lo concerniente para conseguir la fortuna.

ALMANAQUE DE LOS SUEÑOS

Arte de explicar sueños - lenguaje del pañuelo - las piedras y las flores - juego de la luna.

LA CIENCIA DEL AMOR

Novedoso y serio trabajo que contiene los secretos para hacerse amar y obtener la felicidad en el amor.

FILTROS MAGICOS

Extraordinaria obra del doctor Kulsner que indica maravillosos secretos para alcanzarlo todo.

MADRE MARIA (La Milagrosa)

Su vida - su obra - anécdotas - curaciones, etc. (En prensa).

SOLICITE CATALOGOS Y PRECIOS
A: EDITORIAL CAYMI
15 de Noviembre 1149 - Buenos Aires